

Våren 2014

Hjemmeeksamen

KUN2512 – Kunst på papir

Utlevering av oppgave: 02.06.2014, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 05.06.2014, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Velg én av oppgavene:

Enten:

1) Gjør rede for etsningen brukt som reproduksjonsmedium knyttet til Nordhagen-skolen, og etsningen brukt som fritt, autonomt kunstuttrykk på 1900-tallet i Norge. Velg ut bildeeksemplere som underbygger argumentasjonen. I forhold til det frie uttrykket på 1900-tallet er det hensiktsmessig å velge én ev. to representative kunstnere.

Eller:

2) Tenk deg at du skal skrive en utstillingsomtale for en avis. Omtalen skal ta for seg utstillingen i Norske Grafikere: 27.5.-27.7. "The Queen Sonja Nordic Art Award".

For oppgave 2: Bruk kapittel 7 i Silvan Barnet, *A Short Guide to Writing about Art* som utgangspunkt for omtalen. Kapittelet finnes som .pdf i undervisningsmappen i Fronter.



Formelle krav:

- Omfang: 5-7 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html
- Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.

Side