

Våren 2016
Hjemmeeksamen

KUN2512 – Kunst på papir

Utlevering av oppgave: 30.05.2016, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 02.06.2016, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Besvar *én* (1) av de to oppgavene. Les nøye instruksjer for de krav som stilles til omfang besvarelse, skriftstørrelse og bruk av fotnoter, samt hvordan oppgaver skal sendes inn (bruk .doc eller .rtf).

Enten:

Oppgave 1

Tenk deg at du skal skrive en utstillingsomtale for en avis. Omtalen skal ta for seg utstillingen ”Anna-Eva Bergman. Grafisk univers” i Museet for samtidskunst, Oslo. Omtalen skal i tillegg til aktuelle temaer i omtalen, også inneholde en kort redegjørelse for de grafiske teknikkene Bergman gjør bruk av.

Bruk kapittel 7 i Silvan Barnet, *A Short Guide to Writing about Art* som utgangspunkt for omtalen. Kapittelet finnes som .pdf i undervisningsmappen i Fronter.

Eller:

Oppgave 2:

I Sidsel Helliesen, *Norsk grafikk gjennom 100 år*, hevdes det at Nikolai Astrups bruk av tresnittet står i en særstilling i Norge på begynnelsen av 1900-tallet, både teknisk og kunstnerisk. Gjør rede for tresnittet som grafisk teknikk og diskuter Astrups spesielle posisjon i norsk grafikkhistorie.



Formelle krav:

- Omfang: 5-7 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html