

Hjemmeeksamen i kunsthistorie

Emne: KUN2000/KUN4000 Estetikkens historie

HØSTEN 2005

Velg en av oppgavene

- 1) Drøft hvordan begrepet om "de skjønne kunster" blir kodifisert i løpet av 1700-tallet og hvordan dette er forbundet med konstitueringen av estetikken som egen filosofisk disiplin.

eller

- 2) Gjør rede for Merleau-Ponty's fenomenologiske kritikk av Descartes' erkjennelsesteori, og sett dette i relasjon til en diskusjon om renessansens sentralperspektiv.

Oppgaven skal leveres i 1 eksemplar og være på 8-9 sider (ca. 2500 ord). Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 pkt) med 11/2 linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakter.