

**Høsten 2016**

**Dato: 2. desember**

**Skoleeksamen**

**Emne: KUN2000/4000 – Estetikkens historie**

Antall timer: 4

Oppgavesettet er på 2 sider

## **Del I**

Besvar **én (1)** av de to følgende oppgavene:

*Enten*

### **Oppgave 1:**

Redegjør for Platons og Aristoteles ulike syn på kunsten og kunstens rolle i samfunnet. Bring inn relevante begreper. Diskuter dernest kort hvorvidt deres kunstsyn kan sies å ha hatt betydning for senere epoker.

*Eller*

### **Oppgave 2:**

Mens Kants estetikk ofte betegnes som «subjektiv idealisme» går Hegels kunstfilosofi gjerne under navnet «objektiv idealisme». Redegjør *enten* for sentrale trekk ved Kants estetikk *eller* ved Hegels kunstfilosofi. Pek avslutningsvis på hva forskjellen består i mellom «subjektiv idealisme» og «objektiv idealisme».



**Del II**

Besvar **tre (3)** av følgende fem spørsmål:

1. Redegjør kort for begrepet om det sublime.
2. Hva karakteriserer Adornos interesse i kunst?
3. Nevnt noen trekk ved Romantikkens kunstsyn.
4. I Nietzsches Tragediens fødsel er «det apollinske» og «det dionysiske» sentrale begreper. Redegjør kort for dem.
5. Hva mener David Hume med «The Standard of Taste»?
6. Hva mener Pierre Bourdieu om smak?