

## i Formalia

### **KUN2000/4000 - Estetikens historie**

**Høsten 2020**

**Fredag 13. november (4 timer)**

Det er automatisk lagring av besvarelsen din i Inspira hvert 15. sekund. Ved eksamenslutt vil besvarelsen din automatisk leveres til sensur. Etter å ha startet prøven, ser du din gjenværende tid oppe til venstre.

Hvis du ønsker å trekke deg underveis, trykk på ikonet i høyre hjørne for å få opp valget «jeg vil trekke meg».

#### **Praktisk informasjon om eksamen:**

Du skal svare på **ett (1)** av to spørsmål på Del 1 og **tre (3)** av fem spørsmål på Del 2.

Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.

#### **Sitat- og kildebruk**

Det er viktig at du setter deg inn i reglene for sitat- og kildebruk:

<https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>

På korte digitale hjemmeeksamener (2-6 timer) er det ikke påkrevd med litteraturliste på slutten av besvarelsen. Dersom du bruker andres materiale i besvarelsen din uten å opplyse om det, kan det bli regnet som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlige konsekvenser for deg som student, for mer informasjon se <https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

#### **Kontaktinformasjon**

Dersom du har tekniske problemer med Inspira eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70 eller send e-post til [eirik.finne@ifikk.uio.no](mailto:eirik.finne@ifikk.uio.no)

Vi er tilgjengelige fra en halv time før eksamen starter.

Dersom du har faglige spørsmål, send epost til: [eirik.finne@ifikk.uio.no](mailto:eirik.finne@ifikk.uio.no) (KUN de 2 første timene av eksamen).

Lykke til!

# 1 Del 1

**Besvar én (1) av to følgende spørsmål:**

*Enten*

**Oppgave 1:**











Diskuter med utgangspunkt i pensum forholdet mellom kunst og sannhet.

*Eller*

**Oppgave 2:**

Gjør rede for hovedtrekkene i Kants smaksdom. Diskuter deretter på hvilken måte disse hovedtrekkene har påvirket ettertidens estetikk, kunsthistorie og kunstkritikk.

**Skriv ditt svar her...**

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Words: 0

---













Maks poeng: 0


## 2 Del 2

**Besvar tre (3) av følgende fem spørsmål:**

1. Gjør rede for middelalderens enhetsbegrep.
2. Gjør rede for sentrale momenter ved Humes smaksdom.
3. Gjør rede for de viktigste forskjellene mellom Kant og Hegels estetikk.
4. Diskuter forholdet mellom nåtid og fortid slik de formuleres i de estetiske teoriene til to sentrale figurer på pensum.
5. Diskuter betydningen av Ranciers «distribution of the sensible»?

**Skriv ditt svar her...**

Format ▾ | **B** *I* U  $x_2$   $x^2$  |  $I_x$  |   |    |   |   |  |  |  |



Words: 0

Maks poeng: 0