

## i Formalia

### KUN2000/4000 - Estetikens historie

Høsten 2021

Torsdag 25. november (4 timer)

Det er automatisk lagring av besvarelsen din i Inspira hvert 15. sekund. Ved eksamenslutt vil besvarelsen din automatisk leveres til sensur. Etter å ha startet prøven, ser du din gjenværende tid oppe til venstre.

Hvis du ønsker å trekke deg underveis, trykk på ikonet i høyre hjørne for å få opp valget «jeg vil trekke meg».

#### Praktisk informasjon om eksamen:

Du skal svare på **ett (1)** av to spørsmål på Del 1 og **tre (3)** av fem spørsmål på Del 2.

Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.

#### Sitat- og kildebruk

Det er viktig at du setter deg inn i reglene for sitat- og kildebruk:

<https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>

Alle besvarelser blir kjørt gjennom et plagiattkontrollprogram. Det er ikke tillatt å samarbeide med andre om besvarelsen.

På korte digitale hjemmeeksamener (2-6 timer) er det ikke påkrevd med litteraturliste på slutten av besvarelsen. Dersom du bruker andres eller eget tidligere innlevert materiale i besvarelsen din uten å opplyse om det, kan det bli regnet som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlige konsekvenser for deg som student, for mer informasjon se

<https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

#### Kontaktinformasjon

Dersom du har tekniske problemer med Inspira eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70 eller send e-post til [eirik.finne@ifikk.uio.no](mailto:eirik.finne@ifikk.uio.no)

Vi er tilgjengelige fra en halv time før eksamen starter.

Dersom du har faglige spørsmål, send epost til: [eirik.finne@ifikk.uio.no](mailto:eirik.finne@ifikk.uio.no) (KUN de 2 første timene av eksamen).

Lykke til!

# 1 Del 1

**Besvar én (1) av to følgende spørsmål:**

*Enten*

**Oppgave 1:**











Diskuter med utgangspunkt i pensumlitteraturen forholdet mellom kunst og virkelighet.

*Eller*

**Oppgave 2:**

Diskuter autonomibegrepet slik det formuleres i henholdsvis Kants filosofiske estetikk og Adornos estetiske teori. Diskuter deretter med utgangspunkt i pensum relevansen av et autonomibegrep i forhold til senere estetiske teorier og kunstneriske strategier.

**Skriv ditt svar her...**

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Words: 0

---











Maks poeng: 0


## 2 Del 2

**Besvar tre (3) av følgende fem spørsmål:**

1. Gjør rede for middelalderens enhetsbegrep.
2. Gjør rede for sentrale momenter ved Humes smaksdom.
3. Hva mente Merleau-Ponty med begrepet «et levd perspektiv»?
4. Gjør rede for den estetiske dom ("reflective judgment" ) i Kants *Kritikk av dømmekraften*, og diskuter hvorfor den er sentral for hans estetikk.
5. Nevn noen trekk ved romantikkens kunstsyn.

**Skriv ditt svar her...**

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Words: 0

Maks poeng: 0