

i Formalia

KUN2000/4000 - Estetikens historie

Hausten 2021

Torsdag 25. november (4 timer)

Oppgavesvaret ditt blir automatisk lagra i Inspira kvart 15. sekund. Ved eksamenslutt blir oppgavesvaret automatisk levert til sensur. Etter å ha starta prøva, ser du kor lang tid du har igjen oppe til venstre.

Du kan endre språk/målform i Inspira ved å trykke på tannhjulet oppe til høgre. Om du ønsker å trekke deg undervegs, trykk på ikonet i høgre hjørnet for å få opp valet "eg vil trekke meg".

Praktisk informasjon om eksamen:

Du skal svare på **eitt (1)** av to spørsmål på Del 1 og **tre (3)** av fem spørsmål på Del 2.

Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.

Sitat- og kjeldebruk:

Det er viktig at du set deg inn i reglane for sitat- og

kjeldebruk: <https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>.

På korte digitale heimeeksamenar (2-6 timar) er det ikkje krav om litteraturliste på slutten av oppgavesvaret. Dersom du brukar andre sitt materiale i oppgavesvaret ditt utan å opplyse om dette, kan det bli rekna som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlege konsekvensar for deg som student. For meir informasjon sjå <https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

Kontaktinformasjon

Dersom du har tekniske problem med Inspira eller har andre spørsmål, ring 22 84 10 70 eller send e-post til eirik.finne@ifikk.uio.no

Dersom du har faglige spørsmål, send epost til: eirik.finne@ifikk.uio.no (KUN de 2 første timene av eksamen).

Lukke til!

1 Del 1

Du skal svare på eitt av dei to følgjande spørsmåla:

Anten

Oppgave 1:











Diskuter med utgangspunkt i pensumlitteraturen tilhøvet mellom kunst og røyndom.


Eller:

Oppgave 2:

Diskuter autonomi-omgrepet slik det vert formulert i høvesvis Kants filosofiske estetikk og Adornos estetiske teori. Diskuter deretter med utgangspunkt i pensum relevansen av eit autonomi-omgrep i forhold til seinare estetiske teoriar og kunstnariske strategiar.

Skriv svaret ditt her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Words: 0











Maks poeng: 0


2 Del 2

Du skal svare på tre (3) av dei følgende fem spørsmåla:

1. Gjer greie for middelalderens einskaps-omgrep («enhetsbegrep»).
2. Gjer greie for sentrale moment ved Humes smaksdom.
3. Kva meinte Merleau-Ponty med omgrepet «et levd perspektiv»?
4. Gjer greie for den estetiske dom ("reflective judgment") i Kants *Kritikk av dømmekraften*, og diskuter kvifor han er sentral for estetikken hans.
5. Nemn nokre trekk ved romantikken sitt kunstsyn.

Skriv svaret ditt her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Words: 0

Maks poeng: 0