

UNIVERSITETET I OSLO

Det historisk-filosofiske fakultet

Hjemmeeksamen KUN4030

Høst 2004, periode 1

Drøft den teoretiske bakgrunnen for og bruken av de polare begrepene (som for eksempel haptisk-optisk) hos representantene for den kritiske kunsthistoriske tradisjonen.

Besvarelsen skal leveres i ekspedisjonen 1. desember innen kl 14.00

Oppgaven skal leveres i 3 eksemplarer, og den skal ha et omfang på ca. 2500 ord. (Skriftstørrelse 12, linjeavstand 1 ½, anbefalt skrifttype; Times New Roman eller lignende).