

UNIVERSITETET I OSLO

Hjemmeeksamen i kunsthistorie

KUN4030 Faghistorie og metode

Vår 2004

Utlevering onsdag 2. juni kl. 11.00.

Oppgave:

Besvar én av følgende oppgaver:

1.

Kunsthistorikere har ulike teorier om hvordan man kan forklare at kunsten har en historie. Presenter og sammenlign Wölfflins og Gombrichs teorier med hensyn til spørsmålet om kunstens historiske utvikling.

2.

De siste tiårene har flere kunsthistorikere vært opptatt av kunstverkenes spesifikke visuelle sider. Drøft forholdet mellom kunstverkenes visualitet og betrakterens rolle med utgangspunkt i pensumlitteraturen.

Oppgaven leveres til ekspedisjonen i Blindernveien 11 onsdag 9. juni innen kl 14.00

Oppgaven skal leveres i 3 eksemplarer, og den skal ha et omfang på ca. 2500 ord. (Skriftstørrelse 12, linjeavstand 1 ½, anbefalt skrifttype; Times New Roman eller lignende).