



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

HØSTEN 2006

Hjemmeeksamen

Emne: **KUN4030 Faghistorie og metode**

Utlevering av oppgave: mandag 04.12.06, ekspedisjonen IFIKK, fom. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: torsdag 07.12.06, ekspedisjonen IFIKK, innen kl. 14:00.

Besvarelsen skal leveres i **2 eksemplar i ekspedisjonens åpningstid (10:00-14:00)**.

## Oppgaver i KUN 4030, høsten 2006:

Velg enten:

1) Kvinnene og kunstinstitusjonene. Redegjør for hovedpunktene i Linda Nochlins analyse i "Hvorfor har det ikke vært noen store kvinnelige kunstnere?" Trekk inn et eller to bilder fra Tamar Garbs artikkel som kan belyse Nochlins tese.

eller:

2) Drøft, i henhold til Siri Meyers artikkel, betegnelsene skapende fantasi og monografisk diskurs.

Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, samt nedlasting av forsider og fuskeerklæring, se: <http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/hjemmeeksamen.html>