

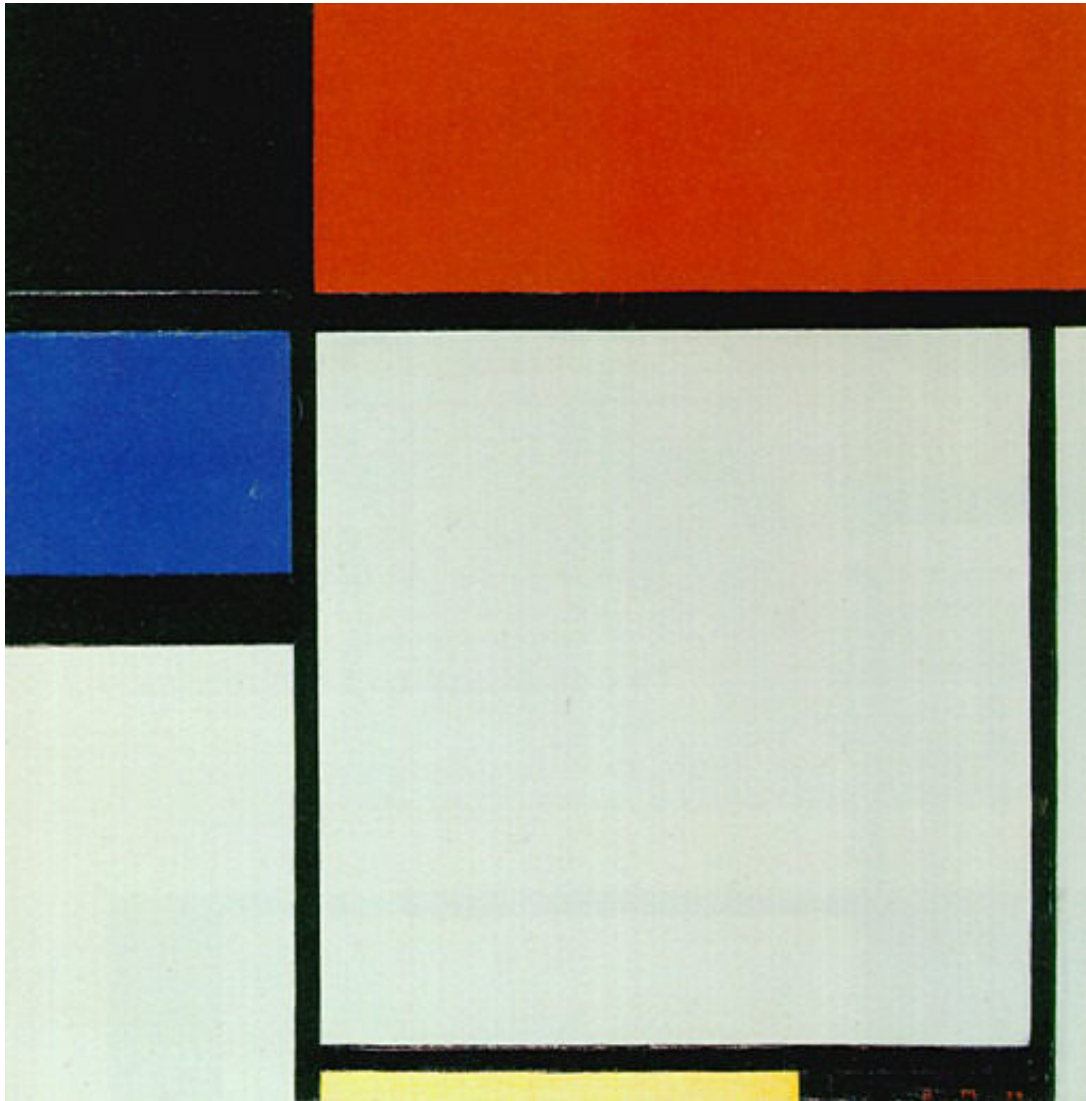
Eksamensoppgave Kun 4030

Del 1.

I powerpoint – presentasjonen finner dere 12 malerier. Gi bildene en rekkefølge du mener er meningsfull med hensyn til en drøfting av stilistiske fellestrekk og ulikheter mellom bildene.

Del 2

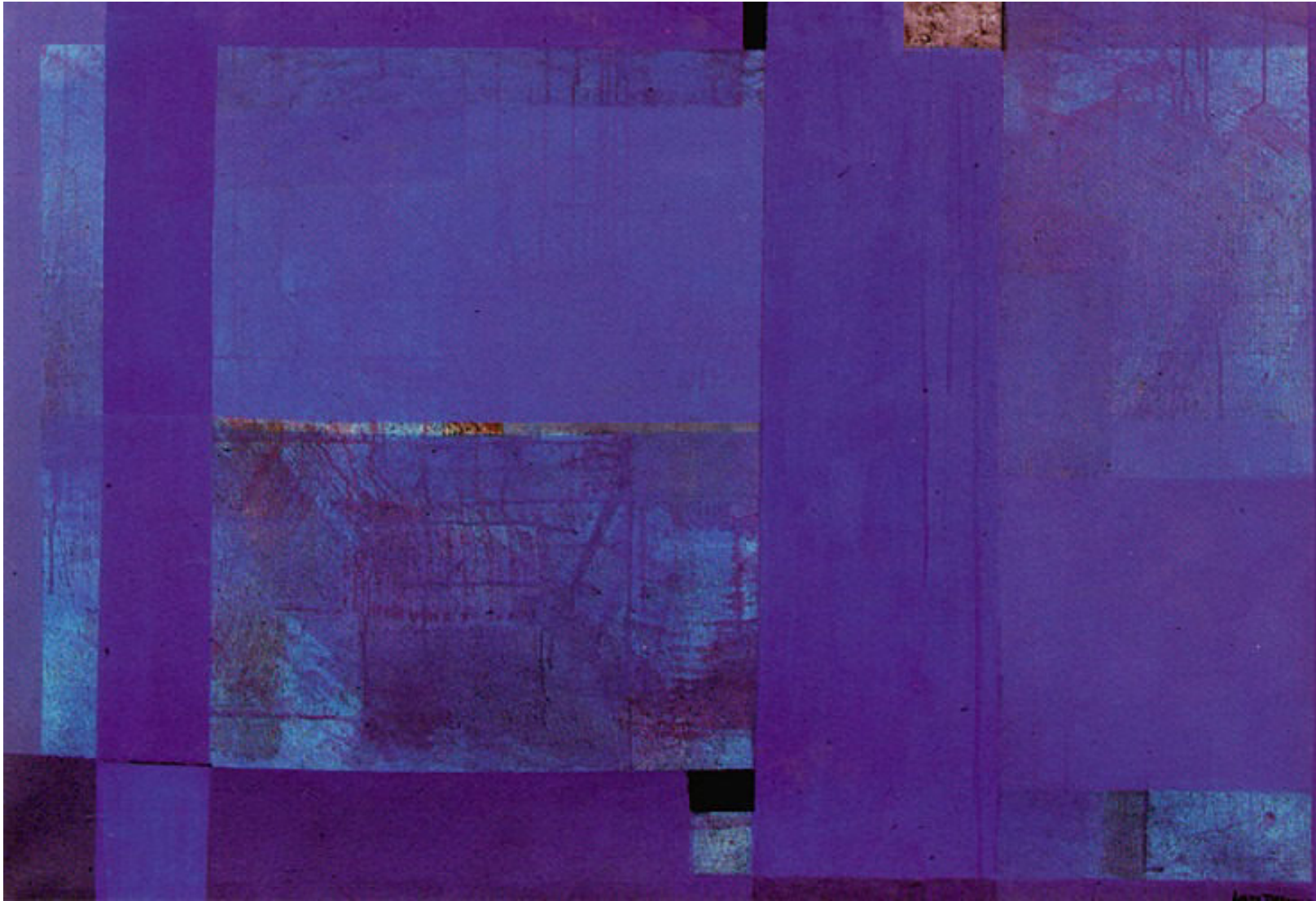
Velg ett av maleriene som du drøfter i lys av en selvvalgt tekst av Greenberg, Klein eller Bryson i pensum, der du argumenterer for relevansen av teksten i drøftingen av bildet du har valgt.



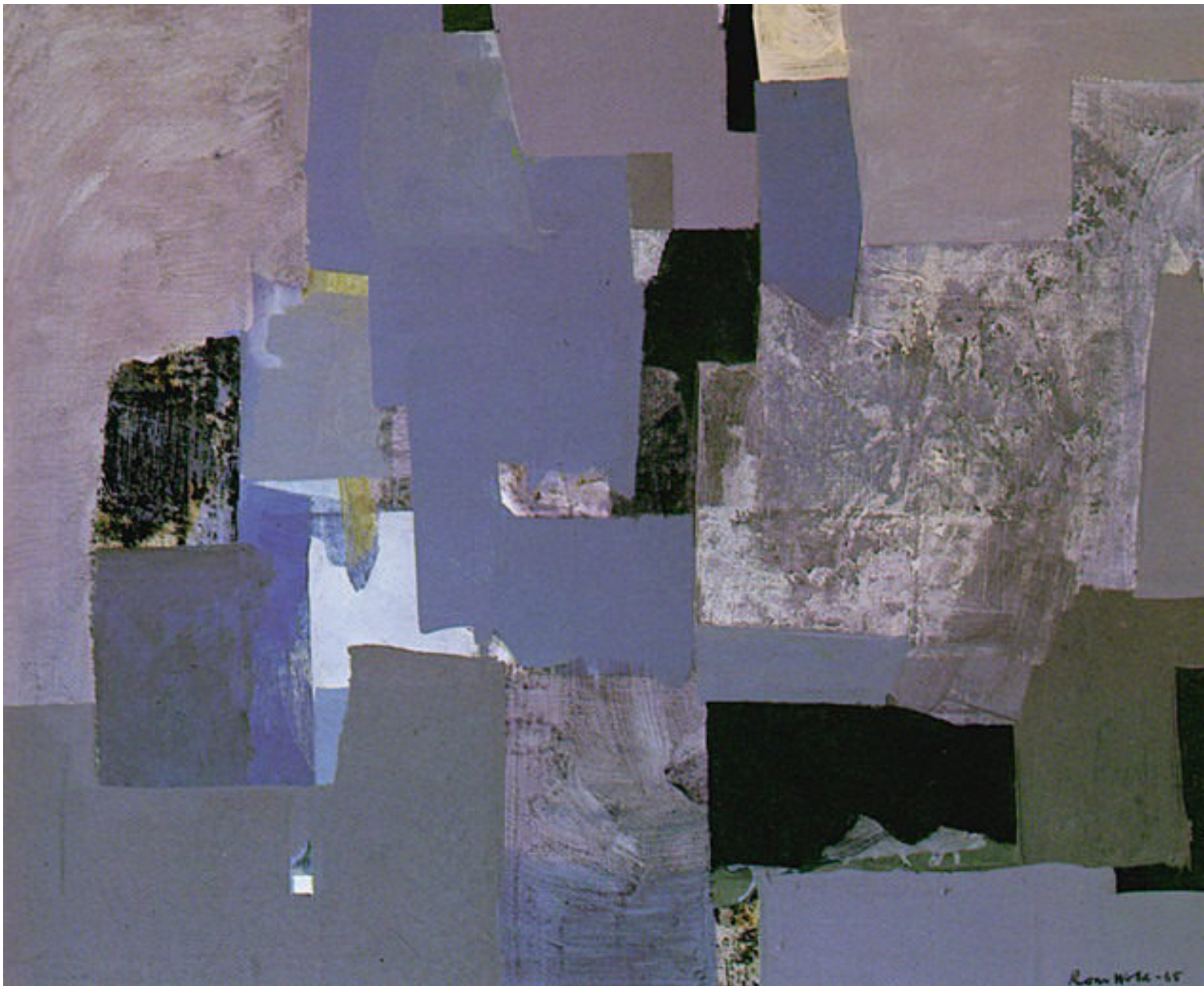
Piet Mondrian: Foxtrot B,
1929, Yale University Art
Gallery



Mark Rothko: White Center, 1950,
P.E.



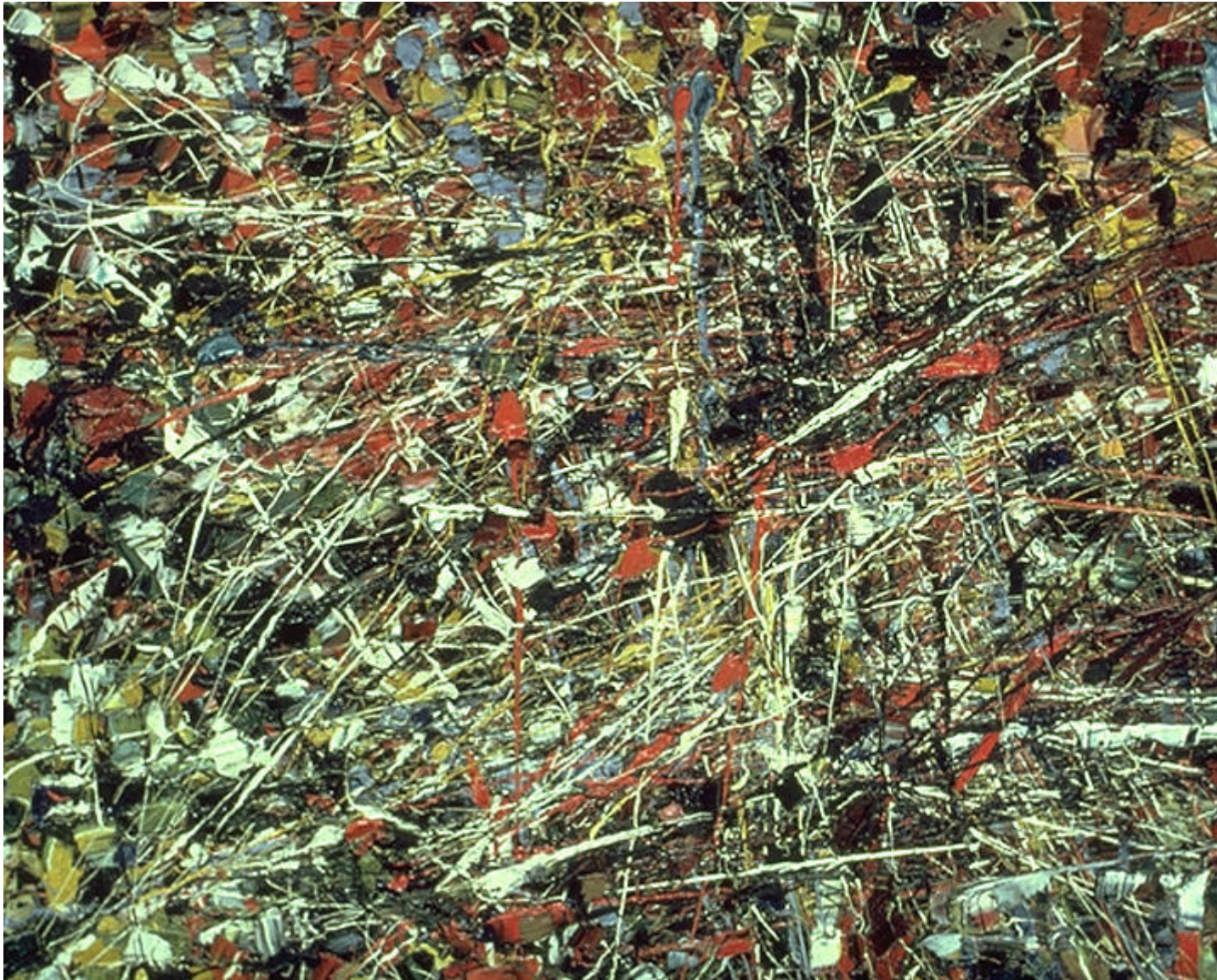
Lars Tiller: Blå utsikt, 1966, Nasjonalmuseet for kunst.



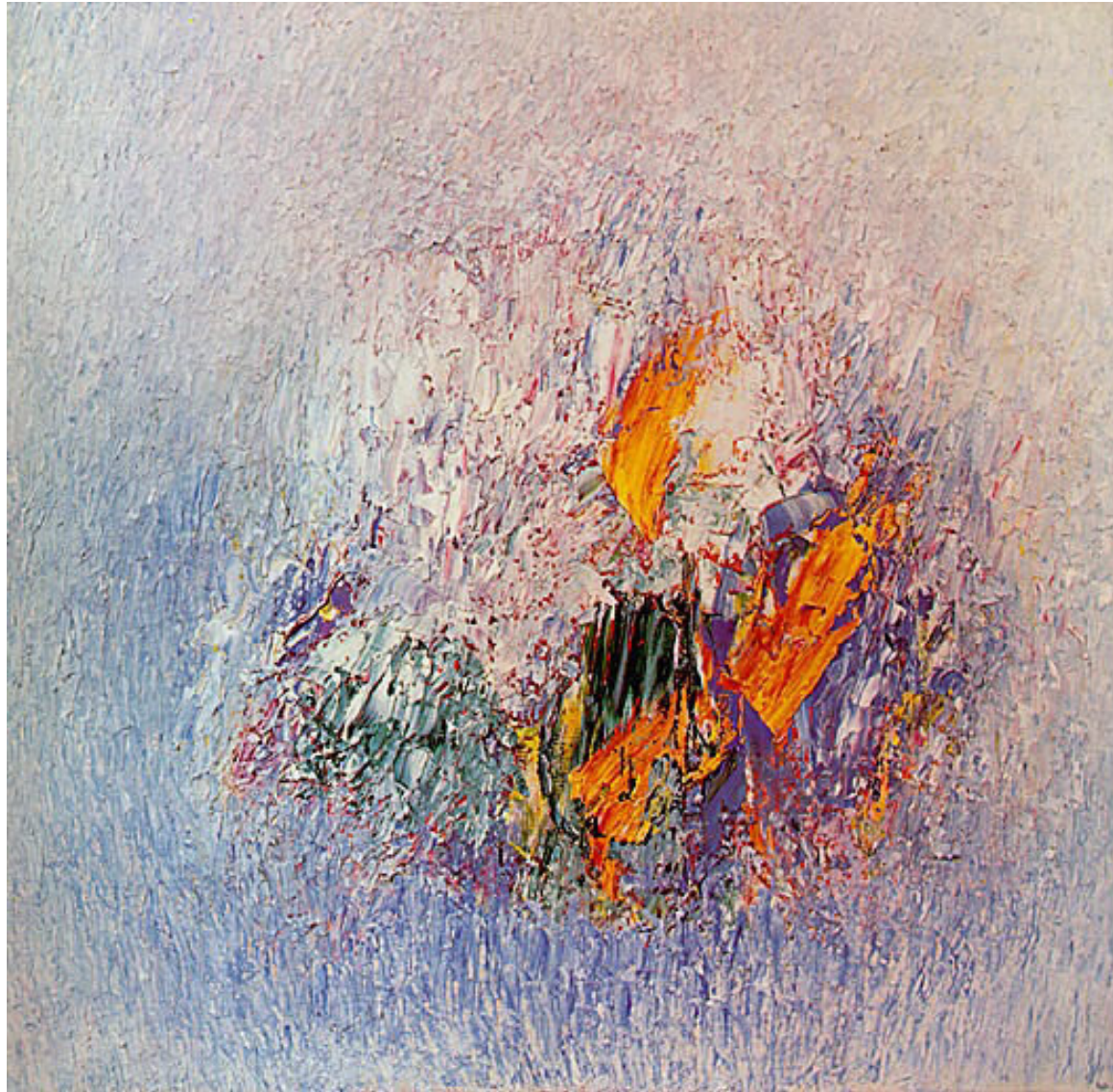
Roar Wold: Ved havet, 1965, Bergen Kunstmuseum



Jackson Pollock: Convergence, 1952, Buffalo;
Albright-Knox Art Gallery.



Jean-Paul Riopelle: Uten tittel, 1952, National Gallery of Art, Ottawa.



Jacob Weidemann: Markblomster, 1971



Franz Kline: Meyron, 1960-61, Tate Gallery, London



Asger Jorn: Fortrengte komplekser, 1964, Nasjonalmuseet Oslo,



Per Kirkeby: Uten tittel, 1982, Astrup Fearnley museet.



Tom Lied: Vilt raser tiden, 1988, Oslo
Kommunes Kunstsamlinger