



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2009

## Hjemmeeksamen

### Emne: KUN4030 – Teori og metode

Utlevering av oppgave: 16.11.09, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 19.11.09, i Fronten, innen kl. 14:00.

Velg én av følgende to oppgaver:

#### Enten:

Oppgave 1:

Sammenlign kritisk Baxandalls slutningskritiske (inferential criticism) metode med Panofskys ikonografiske/ikonologiske metode.

#### Eller:

Oppgave 2:

Diskuter betraktersubjektets rolle i tolkningprosessen i henholdsvis hermeneutikken og semiotikken.

Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:

[http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/innlevering_fronter.html)

Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.