



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk
Høsten 2010

Hjemmeeksamen

Emne: KUN4030 – Faghistorie og metode

Utlevering av oppgave: 29.11.10, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 02.12.10, i Fronten, innen kl. 14:00.

Velg én av følgende to oppgaver:

Enten:

Oppgave 1:

"Drøft Panofskys Ikonologi med utgangspunkt i aktuelle pensumtekster".

Eller:

Oppgave 2:

"The fact that works come out of a past from which they stretch into the present as permanent monuments, still does not make their being into an object of aesthetic or historical consciousness. As long as they still fulfil their function, they are contemporaneous with every age." (Gadamer 330)

Diskuter sitatet ovenfor fra Gadamer. Trekk inn annen relevant pensumlitteratur i diskusjonen.

Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:
<http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/>

Fuskeerklæring leveres som spørreskjema-besvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument