

Høsten 2012

## Hjemmeeksamen

### KUN4030 – Faghistorie og metode

Utlevering av oppgave: 19.11.12, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 22.11.12, i Fronten, innen kl. 14:00.

### Oppgavetekst:

Diskuter følgende utsagn:

"In most modern instances, interpretation amounts to the philistine refusal to leave the work of art alone. Real art has the capacity to make us nervous. By reducing the work of art to its content and the interpreting *that*, one tames the work of art. Interpretation makes art manageable, conformable." (Susan Sontag, "Against interpretation", p 8)

Ta i diskusjonen utgangspunkt i forskjellige tolkningsstrategier slik de fremkommer i pensum.

### Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.ub.uio.no/skrive-referere/hvordan-referere/>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppaveskriving/fronter/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppaveskriving/fronter/innlevering_fronter.html)
- Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.

Side 1/1

