

Høsten 2015

## Hjemmeeksamen

### KUN4030 – Faghistorie og metode

Utlevering av oppgave: 30.11.2015, i Fronter, f.o.m. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 03.12.2015, i Fronter, innen kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 1 side

### Oppgavetekst

Diskuter med utgangspunkt i pensum følgende utsagn av Didi-Huberman:

“...*to know without seeing or to see without knowing*. There is loss in either case. He who chooses only *to know* will have gained, of course, the unity of the synthesis and the self-evidence of simple reason; but he will lose the real of the object.... By contrast, he who desires *to see*, or rather to look, will loose the unity of an enclosed world to find himself in the uncomfortable opening of a universe henceforth suspended, subject to all the winds of meaning..” (Didi-Huberman, *Confronting Images*, s.140)

### Formelle krav:

- Omfang: 6-7 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html)
- Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.

