

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

KUN4030 - Faghistorie og metode

Hjemmeeksamen

Formelle krav:

- Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.
- Omfang: 6-7 sider. Litteraturliste og ev. bilder regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil. Se: <https://www.uio.no/studier/eksamen/inspera/hjemmeeksamen-innlevering.html>

1 Eksamensoppgave


Diskuter følgende utsagn av Gottfried Boehm. Trekk inn i diskusjonen ulike tolkningsstrategier slik de fremkommer i pensum.

”Den litterære vækst under og etter renæssancehumanismen skaber et problemløst tertium comparationis mellem billede og sprog, nemlig det litterære tema. Sådan som denne kunst dens ledsagende refleksion forstår sig selv, reduceres oversættelsesproblemet til sammenligningen af indholdet og til den passende gengivelse af det. Denne tendens i kunsten har utvivlsomt fremmet en billedforståelse, der orienterede sig efter en objektivistisk sprogmodel: at kortlægge, hvordan tegn peger videre mod betydninger, der er transparente i tegnene selv. Sådan var og er retfærdiggørelsen også for en del af den kunsthistoriske fortolkning, der overser de fænomener og spørgsmål, som billedets og dets histories eget medium rejser.” (Gottfried Boehm, ”Bidrag til en billedets hermeneutik”, s. 183)



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **2 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0