

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

KUN4030 - Faghistorie og metode

Hjemmeeksamen

Høst 2022

Formelle krav:

- Du kan svare på norsk, svensk, dansk eller engelsk.
- Omfang: 6-7 sider. Litteraturliste og ev. bilder regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand.
- Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil. Se: <https://www.uio.no/studier/eksamen/inspera/hjemmeeksamen-innlevering.html>

NB. Du kan endre språk øverst til høyre.

1 Eksamensoppgaver/exam questions


Skriv **to (2)** essays med utgangspunkt i **to (2)** av de følgende åtte spørsmål. Lengden på de to essayene bør være den samme.

1. Hva er en symbolsk form? Diskuter Erwin Panofskys originale tolkning av konseptet og dets senere utvikling innen kunsthistorisk vitenskap.
2. Hvordan kan vi forstå bildenes makt?
3. Hva maler en kunstmaler, ifølge Maurice Merleau-Ponty og Gilles Deleuze?
4. Hva er et «tankefullt bilde» (*pensive image*)?
5. Diskuter hvordan Hans Belting og W.J.T. Mitchell har utviklet og utvidet det vi mener med begrepet bilde (*image*).
6. Diskutere grenser og motstand mot tolkning, mening, metode og stabil identifikasjon i kunsthistorie og visuelle studier.
7. Diskuter tid og temporalitet (*temporality*) i kunsthistorie og visuelle studier.
8. Hvordan har visuelle studier forsøkt å åpne nye måter å tenke om synet (*vision*), visualitet og bilder.



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **2 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0

