



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2007

Hjemmeeksamen

Emne: KUN4030 – Faghistorie og metode

Utlevering av oppgave: 21.05.2007, ekspedisjonen IFIKK, fom. kl.10:00.

Innlevering av besvarelse: 24.05.2007, ekspedisjonen IFIKK, innen kl. 14:00.

Besvarelsen skal leveres i 3 eksemplar i ekspedisjonens åpningstid (10:00-14:00).

Velg én av to oppgaver:

Enten

Redgjør for Baxandalls strategi eller metode i hans bok "Patterns of Intention" og eksemplifiser den ved hjelp av Picassos "Kahnweiler-portrett" og Piero della Francescas "Kristi Dåp".

eller

Gjør rede for Winckelmanns syn på kunst, og vis hvilken betydning hans syn på kunsten fikk for kunsthistorien.

Omfang: 7-9 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, samt nedlasting av forsider og fuskeerklæring, se: <http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/hjemmeeksamen.html>