

Våren 2016
Heimeeksamen

KUN2061/4061 – Tema i norsk og nordisk biletkunst 1: 1870-1900

Utlevering av oppgåve: 11.04.16, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av svar på oppgåva: 14.04.16, i Fronter, innan kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 1 side

Oppgåvetekst:

Drøft følgjande utsakn på grunnlag av pensumlitteraturen:

"In his mature days Werenskiold tended to deplore and ignore his education in Munich, and stress the importance of modern French painting for his artistic development."

Kilde: Werenskiold, Marit. "Erik Werenskiold in Munich 1875-1881". Konsthistorisk tidskrift 2008, side 81.

Formalia:

- Omfang: 7-9 sider tilrådd skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Ev. bilete er vedlegg og blir ikkje rekna med i talet på sider. Oppgåva vurderast med bokstavkarakterar A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Oppgavesvar utan tilvising til kjelder (noteapparat og litteraturliste) blir ikkje godkjent. På kunsthistorie ser ein helst at Chicago-stilen blir nytta.
- Alle oppgavesvara må vidare oppfylle dei formelle krava til akademisk skriving. For utfyllande informasjon, sjå: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For utfyllande instruks om innlevering av oppgåve, og nedlasting av forsider og fuskeerklæring, sjå: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html



