

**Våren 2017**

**Hjemmeeksamen**

**KUN2061/4061 – Temaer i norsk og nordisk billedkunst 1: 1870-1900**

Utlevering av oppgave: 27.03.2017, i Fronter, f.o.m. kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: 30.03.2017, i Fronter, innen kl. 11:00.

Oppgavesettet er på 1 side

**Oppgavetekst:**

Drøft følgende utsagn på grunnlag av pensumlitteraturen:

"Flere hovedverk i norsk kunst ble til denne Fleskum-sommeren [...], men først i de senere årene er man blitt klar over Japan-inspirasjonen".

Sitatet er hentet fra Widar Halén, "Gerhard Munthe og 'den bevegelse som fra Japan går over Europa nu'". Tradisjon og fornyelse. Norge rundt århundreskiftet. Nasjonalgalleriet, 1994, side 77

**Formelle krav:**

- Omfang: 6-7 sider for KUN2061; 7-9 sider for KUN4061. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html)

