



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2010

Semesteroppgave

EMNE: KUN2130/4130 – Nordisk arkitektur 1900-tallet

Utlevering av oppgave: 28.09.10, i Fronter kl. 18.00

Innlevering av besvarelse: 15.12.10, i Fronter senest kl. 14.00

Velg én av følgende fire oppgaver:

Enten

- I. Erik Gunnar Asplund 1917-1927.

Eller

- II. Den nordiske nyklassisismen og modernismen. Presenter og diskuter noen ulike forskningsperspektiver på forholdet mellom nyklassisismen og modernismen slik det fremkommer i pensumlitteraturen.

Eller

- III. Modernismens gjennombrudd i Sverige og Danmark. Presenter og diskuter likheter og forskjeller.

Eller

- IV. Tendenser i norsk arkitektur 1919-1927.

Omfang: 7-9 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Illustrasjoner, litteraturliste og evt noter kommer i tillegg. Litteraturliste settes opp med forfatter, tittel, utgivelsessted og – år (Chicago). Oppgi hvor du har hentet illustrasjoner etc.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html

Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument.