



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2007

## Skoleeksamen

Emne: KUN2140/4140 - Internasjonal arkitekturhistorie og teori, 1900-tallet

Fredag 16. november, 2 timer.

Oppgavesettet består av en side.

### Besvar kort åtte av følgende elleve spørsmål:

1. Beskriv sentrale trekk i "Chicago-skolens " skyskraperarkitektur.
2. Skisser to faser i Frank Lloyd Wrights produksjon i perioden ca.1890-1930.
3. Vis hvordan Art Nouveau arkitektur i Brüssel og Wien fikk forskjellige uttrykk.
4. Velg ut ett byggverk av Adolf Loos og se det i lys av hans teorier om "Raumplan" og bruk av ornament.
5. Beskriv Walter Gropius sin rolle i Bauhaus.
6. Belys fenomenet De Stijl arkitektur i Holland ved å trekke frem ett byggverk.
7. Påpek enkelte problemområder i den heroiske modernismens boligideer 1914-30.
8. Beskriv forholdet mellom plan, rom og konstruksjon i Mies van der Rohes *Villa Tugendhat* (1928-29) eller *Barcelona Pavillion* (1929).
9. Vis hvordan Le Corbusiers *Villa Savoye* (1929-31) og Frank Lloyd Wrights *Fallingwater* (1935-39) forholder seg til naturen på forskjellig måte.
10. Beskriv hvorfor man ser på etterkrigstidens arkitektur i USA 1945-55 preget av immigranter og konsolidering.

11. Diskuter Le Corbusiers etterkrigsarkitektur i Frankrike, gjerne belyst ved *Unité d'Habitation* (1947-52) og *Notre- Dame du Haut* i Ronchamp (1950-54).