



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

HØST 2008

Dato: mandag 17. november 2008

Skoleeksamen

**Emne: KUN2140/4140 - KUN2140 - Internasjonal arkitekturhistorie og teori,
1900-tallet**

Antall timer: 2

Antall sider: 1

Besvar kort åtte av følgende tolv spørsmål:

1. Beskriv sentrale trekk i "Chicago-skolens" høyhusarkitektur.
2. Skisser to faser i Frank Lloyd Wrights produksjon i perioden ca.1890-1930.
3. Trekk frem typiske trekk i Victor Hortas arkitektur.
4. Velg ut ett byggverk av Adolf Loos og se det i lys av hans teorier om "Raumplan" og bruk av ornament.
5. De Stijl arkitektur i Holland. Belys fenomenet ved å trekke frem ett byggverk.
6. Den heroiske modernismens boligideer ca 1914-30. Påpek enkelte idealer og problemområder (eksempelvis hos Le Corbusier).
7. Referer kort til Hilde Heynens diskusjon om avant garde – begrepet i arkitektur.
8. Trekk frem et byggverk/prosjekt av Mies van der Rohe fra 1920-tallet og beskriv forholdet mellom plan, rom og konstruksjon.
9. Vis hvordan Le Corbusiers *Villa Savoye* (1928-31) og Frank Lloyd Wrights *Fallingwater* (1934-37) forholder seg til natur på forskjellig måte.
10. Beskriv hvorfor man ser på etterkrigstidens arkitektur i USA 1945-55 preget av immigranter og konsolidering.
11. Skriv om forholdet mellom arkitekt og byggherre i Richard Neutras villa- arkitektur slik Sylvia Lavin ser det.
12. Diskuter Le Corbusiers etterkrigsarkitektur i Frankrike, gjerne belyst ved *Unité d'Habitation* (1947-52) og *Notre- Dame du Haut* i Ronchamp (1950-54).