

Høsten 2012

Semesteroppgave

KUN2140/4140 – Internasjonal arkitekturhistorie og teori, 1900-tallet

Utlevering av oppgave: **1.11.2012**, i Fronter

Innlevering av besvarelse: **29.11.2012**, i Fronter senest kl. 14.00

Oppgavetekst

Velg **en** av de følgende oppgavene:

Enten

1. Fremveksten av det moderne høyhuset.

Diskuter og belys hvordan 2- 4 sentrale arkitekter (fra pensum) utformet ideer om det moderne høyhuset. Se spesielt på aspekter som konstruksjon, lysinnfall og bruk. Dere kan selv velge hvorvidt dere avgrenser dere til en begrenset tidsperiode (på ca 10-15 år) eller et lengre tidsspenn.

Eller

2. Den moderne eneboligen som hjem og kunstverk.

Diskuter og belys problemet ved å trekke inn hvordan 3 – 4 sentrale arkitekter (fra pensum) representerer ulike syn på eneboligen i utforming, organisering, forholdet til naturen og forholdet mellom arkitekt og byggherre. Dere kan selv velge hvorvidt dere avgrenser dere til en begrenset periode (på ca 10-15 år) eller et lengre tidsspenn.

Eller

3. Le Corbusier og Mies van der Rohe.

Diskuter Le Corbusier og Mies van der Rohes forhold til aspekter som ny teknologi, rom og planløsninger og deres bruk av media, ulike presentasjonsformer og utstillinger i årene ca 1914–30. Å avgrense besvarelsen til ett fokus på ett av disse aspektene er mulig.

Eller

4. Modernismen som konstruksjon.

Diskuter hvordan modernismens arkitektur i årene 1914–30 i land som Holland, Frankrike og Tyskland ble lansert gjennom ulike grupperinger, publikasjoner, media og utstillinger.

Formalia:

Omfang: 6-9 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 1/2 linjeavstand.



Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg.

Litteraturlisten skal opplyse om: forfatter, tittel, stedet for utgivelse og år.

Illustrasjonene skal ha tekst, og det skal opplyses hvor illustrasjonen er hentet

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skrijving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html

Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument