

Våren 2013/Spring 2013

Semesteroppgave/*Term paper*

KUN2202/4202 – Nordisk design etter 1900/ *Nordic design after 1900*

- Utlevering av oppgave/ *Distribution of assignment*: 21.01.2013, in Fronter.
- Innlevering av oppgave/ *Handing in of assignment*: 31.05.2013, in Fronter, before 14:00.

Oppgavetekst/ *Assignment*

Stikkord: ikonisitet. Velg deg et emne og formuler en problemstilling som undersøker ikonisitet på en eller annen måte. Oppgaven kan angripes både teoretisk så vel som empirisk. Du står fritt til å velge hva du vil skrive om, men det må relateres til emnets innhold (Nordisk design siden 1900).

Noen spørsmål å ta utgangspunkt i:

- Hva betyr det at noe er ikonisk?
- Er det sammenhenger mellom de religiøse, de lingvistiske, de kunsthistoriske og de kulturelle forståelsene av ikonisitet?
- Hva gjør en gjenstand ikonisk?
- Hvordan har en spesifikk gjenstand blitt ikonisk?

Keyword: iconicity. Choose a topic and a hypothesis that explores iconicity in one way or another. The assignment can be approached both theoretically as well as empirically. You are free to choose your topic, but it must relate to the course content (Nordic design since 1900).

A few questions to get you started:

- What does it mean that something is iconic?
- Are there connections between the religious, the linguistic, the art historical and the cultural conceptions of iconicity?
- What makes an artefact iconic?
- How has a specific artefact become iconic?



Formalia:

- Omfang: 6-9 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 1/2 linjeavstand. Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg.
- Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.ub.uio.no/skrive-referere/referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/oppgaveskriving/fronter/innlevering_fronter.html
- Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument

Formal requirements:

- Size/scale: 6-9 pages. Any pictures are viewed as attachments, and are not counted as pages of the essay (paper).
- The recommended font is New Times Roman (font size 12), with 1 1/2 line spacing.
- We recommend the reference system Chicago as a standard for footnotes and bibliography (see: <http://www.ub.uio.no/skrive-referere/referere/index.html>)
- The essay (paper) is graded on a descending scale using alphabetic grades from A to E for passes and F for fail.
- For more instructions on submitting essays (papers) in Fronter, see: http://www.hf.uio.no/ifikk/english/studies/admin/submitting/submitting_fronter.html