

Våren 2016
Heimeeksamen

KUN4240 – Kunst og fotografi

Utlevering av oppgåve: 23.05.16, i Fronter, fom. kl. 10:00.

Innlevering av svar på oppgåva: 26.05.16, i Fronter, innan kl. 14:00.

Oppgåvesettet er på 2 sider

Oppgåver

1. Drøft omgrepet "Straight Photography" slik det vert nytta i pensumlitteraturen. Vel eit eksempel frå pensum på eit bilete du meiner har dei eigenskapar som vert forbunde med eit "Straight photography". Drøft om du oppfattar omgrepet som fyrst og fremst knytte til den tekniske utføringa av fotografiet, eller om det også er knytte til korleis eit motiv er oppfatta og gjeve att. Avslutt med ei drøfting av om du finn omgrepet fruktbart i ei diskusjon om fotografi i dag, eller om omgrepet med fordel kan verte erstatta av andre tilnærmingar til den same typen av bilete.
2. Vel to eksempel på iscenesett fotografi frå pensum. Fotografia skal vere frå to ulike historiske periodar. Diskuter likskapar og forskjellar i korleis iscenesetjing vert nytta i dei to eksempla både når det gjeld motivoppfatning og teknisk utføring. Drøft eksempla opp mot teoriar referert og gjeve att i pensum som du meiner har særleg relevans for ei drøfting av iscenesetjing i nyare fotografi.



Formalia:

- Omfang: 6-8 sider tilrådd skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Ev. bilete er vedlegg og blir ikkje rekna med i talet på sider. Oppgåva vurderast med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Oppgåvesvar utan tilvising til kjelder (noteapparat og litteraturliste) blir ikkje godkjent. På kunsthistorie ser ein helst at Chicago-stilen blir nytta.
- Alle oppgåvesvara må vidare oppfylle dei formelle krava til akademisk skriving. For utfyllande informasjon, sjå: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For utfyllande instruks om innlevering av oppgåve, og nedlasting av forsider og fuskeerklæring, sjå: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html