

Våren 2017

Hjemmeeksamen

KUN4240 – Kunst og fotografi

Utlevering av oppgave: 29.05.2017, i Fronter, f.o.m. kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: 01.06.2017, i Fronter, innen kl. 11:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Velg én (1) av følgende to oppgaver:

Enten:

Oppgave 1

Velg ett fotografi av hver av disse fotografene; Alfred Stieglitz, Edward Steichen og Paul Brand innenfor perioden 1890 - 1920. Plasser bildene i forhold til en diskusjon om begrepene piktorialisme og straight fotografi.

Eller:

Oppgave 2

Drøft de ulike kunstneriske tilnærmingene til fotografi hos to selvvalgte fotografier som du mener er typiske eksempler på appropriasjon når det gjelder fotografi 1 og iscenesettelse når det gjelder fotografi 2. Fotografiene skal være av to forskjellige fotografer som begge regnes som typiske postmodernister. Diskuter begrepene appropriasjon, iscenesettelse og postmodernisme, med utgangspunkt i artiklene i kompendiene.



Formelle krav:

- Omfang: 6-8 sider. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godtas ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie. Vi forventer at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>
- Dersom du leverer en besvarelser med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Hvordan du skal gå frem for å levere besvarelsen, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/ressurser/innlevering/innlevering_fronter.html