

RETKLA1101 Kvalifiseringsoppgave. Høst 2012

Bevarelsen leveres inn i Fronter innen 4.10. Den skal være på ca. tre sider i Times New Roman, 12 punkt (halvannen linjeavstand).

Den senantikke retorikklæreren Afthonios' *progymnasmata* beskriver og gir eksempler på i alt fjorten retoriske forøvelser. Afthonios' tekst, oversatt fra gammelgresk til engelsk, finner du i Fronter (fila som heter Kennedy = "The Preliminary Exercises of Aphthonius the Sophist". Bruk særlig s. 95-127, hopp om ønskelig over s. 89-95).

Du skal skrive to tekster. Tema for den første teksten velger du selv. For øvrig skrives den etter forbilde av en av Afthonios' forøvelser. Dette gjør du ved å velge en av disse forøvelsene og finne innholdselementer i den som du i din egen tekst bearbeider fritt, men likevel på en slik måte at originalen er gjenkjennelig. Utover dem du finner hos den greske retorikklæreren kan du også finne på innholdselementer på selv. Din tekst skal også inneholde minst femten forskjellige retoriske figurer. En retorisk figur er "en omforming av uttrykket etter bestemte regler", se Andersen, s. 67-79.

I den andre teksten gjør du rede for hva slags forøvelse du har skrevet, for hvordan din tekst forholder seg til Afthonios' forbilde (hvilke av hans elementer som gjenbrukes), og for dine retoriske figurer.

Til sammen skal de to tekstene være på ca. tre sider. Her er et forkortet eksempel.

Tekst 1. Forøvelse 1: fabel

Det var høst, og skogen var kledd i rødt.

Tekst 2. Kommentar

Afthonios definerer en fabel som en påstand som er fiktiv i formen, men sann i innholdet. Ifølge Afthonios er fabler nyttige for talere som ønsker å si noe generelt. Under følger et eksempel på det Afthonios kaller en etisk fabel, der skikkelsene er dyr.

Elementer fra Afthonios som er gjenbrukt:

Det var høst, og skogen var kledd i rødt = hos Afthonios: Det var høysommer, og sikadene sang av full hals

Retorisk figur:

skogen var kledd = Metafor (overføring av noe menneskelig, bekledning, til noe ikke-menneskelig, trær).