

Klassisk retorikk (retkla1101) h2007: semesteroppgave

Oppgaven leveres ut i timen 8.11 og legges ut på nett samme dag. Den leveres inn på papir den 29.11 eller tidligere til IFIKKs ekspedisjon (åpen 10.00-14.00). Besvarelsen skal være på ca. 10 sider (font: Times 12, linjeavstand: halvannen).

Besvar én av oppgavene under.

1. **Klassisk retorikk – aktuell som kommunikasjonsteori?** Retorikk ser det å tale som en handling. I klassisk retorikk måles slike handlinger etter hvorvidt de er sanne, gode, skjønne og virkningsfulle – altså med sannhet, etikk, estetikk og effekt som kriterier. Gjør kort rede for den teoretiske bakgrunnen for denne tankegangen i antikk filosofi og retorisk teori, og sett den også i sammenheng med ideologi og politiske institusjoner i Athen og Roma. Hvor mye av denne tankegangen er eller bør være relevant i et moderne demokrati som Norge?
2. **Retorikk og litteratur.** Retorikk og litteratur kan ses som to språkformer med ulike formål: litteratur vil skape erkjennelse, retorikk vil skape handling. På tross av dette har de flere teoretiske berøringspunkter. Stikkord her kan være, fra antikken, Aristoteles' teori om *mimesis* og det retoriske begrepet *amplificatio*, og fra nyere tid, videreføring av talehandlingsteori (jf. utdraget på pensum fra Helge Jordheim: *Lesningens vitenskap*). Diskuter retorikkens potensiale som innfallsvinkel til å lese og forstå litteratur.
3. **'Et bilde sier mer enn tusen ord.'** Diskuter påstanden med utgangspunkt i forskjellige deler av retorisk teori.
4. **Taleanalyse.** Gi en retorisk analyse av den vedlagte talen, Lysias' *Mot Filon* (Athen, ca. 398 f.Kr.). Analysen bør ha med de viktigste retoriske begrepene, som f.eks.:
 - bevismidler
 - talesjanger
 - *kairos*
 - talens oppbygning
 - slutninger (f.eks. enthymemer)
 - figurer og troper
 - topoi.