

Generisk sensorveiledning

1. En mappe som skal inneholde skal inneholde tre oppgaver:
 - video (individuell arbeid basert på workshop). Teller 20% av slutt karakter.
 - utstilling i monter (grupperarbeid basert på workshop).
 - refleksjonsnotat, skriftlig, 4 A4-sider inkl. kildehenvisninger (individuell arbeid). Teller 80% av slutt karakter.
2. Refleksjonsnotat og video må oppfylle formelle genrekrav ift en vitenskapelig fremstilling og argumentasjon mht kildebruk og litteraturreferanser.
3. Oppgaven må forholde seg til omfanget på 4-7 normalsider (ca. 2300 tegn) inklusive referanseliste. Eventuelle vedlegg (transkripsjoner, materialeksemplere etc) regnes ikke som del av disse sidene.
4. Oppgaven må vise evne til selvstendighet og kritisk tenkning om NFS og utstillingsproduksjon.
5. Oppgaven må vise kritisk bruk av pensum.
6. Oppgaven bør reflektere over det å formidle historisk materiale og arrangere den 2/3 dimensjonalt i en monter.

Spesifikk

1. Videoarbeid skal være mellom 2-3 minutter. Videoen skal vise og reflektere over enkelte kunstverker, motiver og relaterte arkivalier, og generelt NFS arkivet som institusjon og sted og ha en refleksiv karakter. Tenkte publikum er primært en kulturhistorisk interessert allmennhet og sekundært ansatte og studenter ved universitetet.
2. Videoen skal ha en form for voiceover/fortellerstemme. Den skal ikke ha musikk, annet enn hvor dette er motivert av tematikken (for eksempel ballader) men kan ha annen form for lyd.
3. Refleksjonsnotat skal beskrive kandidaten erfaring med å kontekstualisere og arrangere NFS arkivmateriale 2/3-dimensjonalt. Den skal avklare hvilket tema valgte gruppen og hvorfor; hva ønsket de å formidle/mediere? Hvilke gjenstander, midler og utstillingsteknikk valgte de å bruke? Hva slags utfordringer opplevde de? Hva ble vellykket/ikke vellykket? Kandidaten skal bruke i hvert fall 4-5 tekster fra pensum.