

**UNIVERSITETET I OSLO**  
**Det humanistiske fakultet**  
**Institutt for kulturstudier og orientalske språk**

**Eksamen i:** MUSKUN2000 - Museumskunnskap, Vår 2011  
**Eksamensdag:** Fredag 20. mai 2011  
**Tid for eksamen:** Kl. 09.00-13.00 (4 timer / timar)

**Oppgavesettet / Oppgavesettet er på 1 (en / ei) side**

.....

**Bokmål**

Besvar **3** av 4 oppgaver:

1. Drøft 'museumsgjenstanden' med utgangspunkt i Barbara Kirschenblatt-Gimblett's påstand om at "(w)e make fragments".
2. Autentisitet. Hva betyr begrepet? Drøft autentisitet i museene som visjon og mulighet.
3. Kunstindustrimuseet. Gjør rede for kunstindustrimuseets opprettelse og formål sammenliknet med andre typer museer.
4. Museumsarkitektur. Gi en kort redegjørelse for 1800-tallets museumsarkitektur med vekt på kunstmuseet.

**Nynorsk**

**3** av 4 oppgåver skal svarast på:

1. Drøft 'museumsgjenstanden' med arnested i Barbara Kirschenblatt-Gimblett's påstand om at "(w)e make fragments".
2. Autentisitet. Kva betyr omgrepet? Drøft autentisitet i musea som visjon og moglegheit.
3. Kunstindustrimuseet. Gjer greie for skipinga av kunstindustrimuseet og føremålet for det samanlikna med andre typar museum.
4. Museumsarkitektur. Gje ei kort utgreiing for 1800-talets museumsarkitektur med vekt på kunstmuseet.