

Sensorretteiing: EXFAC03-SPR – H22

Oppgåvesvaret blir vurdert etter følgjande kriterium, der kvart spørsmål kan gi ei viss mengd poeng. Totalt er det mogleg å få 49 poeng. Bedøminga nyttar ein todelt skala, slik:

- Bestått: 20 – 49 poeng
- Ikkje-bestått: 0 – 19 poeng

1. Fonetikk og fonologi	Poeng	Kommentar
a) Kva tydar omgrepa <i>fon</i> , <i>allofon</i> og <i>fonem</i> ? Forklar ved å vise til ein fonetisk og ein fonemisk transkripsjon av eit ord du vel sjølv.	4	- 3 for riktige definisjonar - 1 for godt døme
b) Forklar kva som skil konsonantar frå vokalar.	2	- Maks 2 for ei forklaring som inkluderer både artikulasjon og sonoritet/stavingsplassering
c) Gi eksempel på følgjande (skriv svara med IPA) <ol style="list-style-type: none"> Eit tostava ord med ein konsonant i ei av stavingskjernene eit ord som består av ei lukka staving med ein velar lukkelyd og ein likvid i ansats Eit ord som inneheld to allofonar av samme fonem 	3	- 1 for kvart rette svar
d) Transkriber ordet <i>bringeberdrops</i> fonemisk, og sett inn stavingsgrenser. Kva rolle spiller sonoriteten for plasseringa av stavingsgrensene? Med tanke på sonoritet, kva er spesielt med den siste stavinga i dette ordet?	3	- 1 for transkripsjon med rette stavingsgrenser - 1 for forklaring av sonoritetsprinsippet og stavingstilordninga - 1 for å kommentere bruddet på sonoritetsprinsippet
e) Kva er tilhøvet mellom ein <i>hovudallofon</i> og ein <i>biallofon</i> ? Forklar og illustrer ved å vise til ein fonetisk og ein fonemisk transkripsjon av eit ordpar du vel sjølv.	2	- 1 for forklaring - 1 for godt døme
Totalt, oppgåve 1	14	

2. Morfologi		
a) Kva er eit leksem? Gi eksempel.	2	- 1 for rett svar - 1 for godt eksempel
b) Gi eksempel på følgjande i. Eit ord som kun består av ei rot ii. Eit ord som består av ei rot, ein avledingsformativ og ein bøyingsformativ iii. Eit ord som mellom anna inneheld ein modifikasjon og eit prefiks iv. Eit ord som mellom anna inneheld tre røter	4	- 1 per rett svar
c) Segmenter ordet <i>sikkerheitsklareringane</i> . List opp dei ulike morfane og ordne dei etter funksjon og form.	4	- Maks 2 for segmenteringa - Maks 2 for systematisk oppstilling av alle morfane
Totalt, oppgave 2	10	
3. Syntaks		
a) Analyser følgjande setning ved hjelp av eit syntaktisk tre: <i>Eg kan ikkje sjå dei minste utan å måtte bruke briller.</i>	5	- Maks 5
b) Kva er <i>semantiske roller</i> ? På kva måte kjem dei til uttrykk i syntaktiske ledd?	3	- Maks 3, der full pott må inkludere definisjon, eksempel på fleire ulike roller, og kommentar om kva type setningsledd dei gjerne kjem til uttrykk i
c) Kva er skilnaden mellom <i>argument</i> og <i>adjunktar</i> ? Forklar med døme du finn på sjølv.	3	- Maks 3 poeng, som da må innehalde definisjonar av argument og adjunkt, samt godt døme.
Totalt, oppgave 3	11	
4. Semantikk		
a) Kva er referansen til eit uttrykk?	1	- 1 for rett svar
b) Gi eksempel på tre ulike <i>tydingsrelasjonar</i> .	3	- 1 per definisjon med eksempel
Totalt, oppgave 4	4	
5. Pragmatikk		
Forklar kva Grice la i omgrepet <i>samarbeidsprinsippet</i> .	5	- 1 for forklaring av prinsippet - 1 for kvart av maksimane
Totalt, oppgave 5	5	

6. Språktypologi		
På kva måte kan ein si at <i>økonomiprinsippet</i> og <i>ikonisitetsprinsippet</i> arbeidar mot kvarandre i markeringa av grammatisk tyding i verdas språk?	3	- 1 for definisjon av økonomi - 1 for definisjon av ikonisitet - 1 for sjølve forklaringa av korleis desse prinsippa spelar saman
Totalt, oppgave 6	3	
7. Språkendring		
Forklar skilnaden mellom <i>synkroni</i> og <i>diakroni</i> .	2	- Maks 2 for rett svar
Totalt, oppgave 7	2	
TOTALT	49	

Sensorveiledning: EXFAC03-SPR – H22

Besvarelsen vurderes etter følgende kriterier, der hvert spørsmål kan gi et visst antall poeng. Totalt er det mulig å få 49 poeng. Bedømmelsen bruker en todelt skala, slik:

- Bestått: 20 – 49 poeng
- Ikke-bestått: 0 – 19 poeng

1. Fonetikk og fonologi	Poeng	Kommentar
a) Hva betyr begrepene <i>fon</i> , <i>allofon</i> og <i>fonem</i> ? Forklar ved å vise til en fonetisk og en fonemisk transkripsjon av et ord du velger selv.	4	- 3 for riktige definisjoner - 1 for godt eksempel
b) Forklar hva som skiller konsonanter fra vokaler.	2	- Maks 2 for forklaring som inkluderer både artikulasjon og sonoritet/stavelseplassering
c) Gi eksempler på følgende (skriv svarene med IPA) i. et tostava ord med en konsonant i en av staveleskjernene ii. et ord som består av en lukka stavelse med en velar lukkelyd og en likvid i ansats iii. et ord som inneholder to allofoner av samme fonem	3	- 1 for hvert riktige svar
d) Transkriber ordet <i>bringeberdrops</i> fonemisk, og sett inn stavelesgrenser. Kva slags rolle spiller sonoriteten for plasseringa av stavelesgrensene? Med tanke på sonoritet, hva er spesielt med den siste stavelsen i dette ordet?	3	- 1 for transkripsjon med riktige stavelesgrenser - 1 for forklaring av sonoritetsprinsippet og stavelsestilordninga - 1 for å kommentere bruddet på sonoritetsprinsippet
e) Hva er forholdet mellom en <i>hovedallofon</i> og en <i>biallofon</i> ? Forklar og illustrer ved å vise til en fonetisk og en fonemisk transkripsjon av et ordpar du velger selv.	2	- 1 for forklaring - 1 for godt eksempel
Totalt, oppgave 1	14	

2. Morfologi		
a) Hva er et leksem? Gi eksempler.	2	- 1 for riktig svar - 1 for godt eksempel
b) Gi eksempler på følgende (skriv svarene med IPA) i. et tostava ord med en konsonant i en av stavelseskjernene ii. et ord som består av en lukka stavelse med en velar lukkelyd og en likvid i ansats iii. et ord som inneholder to allofoner av samme fonem	4	- 1 per riktig svar
c) Segmenter ordet <i>sikkerhetsklareringene</i> . List opp de ulike morfene og ordne dem etter funksjon og form.	4	- Maks 2 for segmenteringa - Maks 2 for systematisk opplisting av alle morfer
Totalt, oppgave 2	10	
3. Syntaks		
a) Analyser følgende setning ved hjelp av et syntaktisk tre: <i>Jeg kan ikke se de minste uten å måtte bruke briller.</i>	5	- Maks 5
b) Hva er <i>semantiske roller</i> ? På hvilken måte kommer de til uttrykk i syntaktiske ledd?	3	- Maks 3, der full pott må inkludere definisjon, eksempel på flere ulike roller, og kommentar om hva slags setningsledd de gjerne kommer til uttrykk i
c) Hva er forskjellen mellom <i>argumenter</i> og <i>adjunkter</i> ? Forklar med eksempler du finner på selv.	3	- Maks 3 poeng, som da må inneholde definisjoner av argument og adjunkt, og eksempel.
Totalt, oppgave 3	11	
4. Semantikk		
a) Hva er <i>referansen</i> til et uttrykk?	1	- 1 for riktig svar
b) Gi eksempler på tre ulike <i>betydningsrelasjoner</i> .	3	- 1 per definisjon med eksempel
Totalt, oppgave 4	4	
5. Pragmatikk		
Forklar hva Grice la i begrepet <i>samarbeidsprinsippet</i> .	5	- 1 for forklaring av prinsippet - 1 for hvert av maksimene
Totalt, oppgave 5	5	

6. Språktypologi		
På hvilken måte kan en si at <i>økonomiprinsippet</i> og <i>ikonisitetsprinsippet</i> arbeider mot hverandre i markeringa av grammatisk betydning i verdens språk?	3	<ul style="list-style-type: none"> - 1 for definisjon av økonomi - 1 for definisjon av ikonisitet - 1 for selve forklaringa av hvordan disse prinsippene spiller sammen
Totalt, oppgave 6	3	
7. Språkendring		
Forklar forskjellen mellom <i>synkroni</i> og <i>diakroni</i> .	2	- Maks 2 for riktig svar
Totalt, oppgave 7	2	
TOTALT	49	