**Tittel**

Nyere lyrikkteori

**Pensum**

Derek Attridge. «Introduction» i *The Experience of Poetry. From Homer’s Listener to Shakespeare’s Readers*. Oxford Univeristy Press. 2019. (20 s)

Jonathan Cullar. «Lyric History and Genre». I *New Literary History*, Volume 40, Number 4, Autumn 2009. (20 s)

Virginia Jackson. «Apostrophe, Animation, and Racism». I *Critical Inquiry* (forthcoming, Summer, 2022)

Virgina Jackson. «Historical Poetics and the Dream of Interpretation: A Response to Paul Fry». I *Modern Language Quarterly* 81:3 (September 2020) (30 s)

Yopie Prins. “What Is Historical Poetics?”. I Modern Language Quarterly 77.1 (Winter 2016). (25 s)

Følgende tekster er hentet herfra: *Journal of Literary Theory*, vol. 1, issue 1, 2017. ( <https://drive.google.com/file/d/0B1fQdAvSA2STcjdLVldzRzdKZE0/view?resourcekey=0-SDwsEYam5aBFVbF0Xq52XA>)

Charles Altieri. «The Lyrical Impulse» (10 s)

Dieter Burdorf. «The I and the Others: Articulations of Personality and Communication Structures in the Lyric» (10 s)

Jonathan Culler. «Lyric Words, not Worlds» (8 s)

Susan Gillingham. «’I will solve my riddle to the music of the lyre’ (Psalm 49:4):

How ‘Lyrical’ is Hebrew Psalmody?» (11 s)

Klaus W. Hempfer. «Theory of the Lyric: a Prototypical Approach» (13 s)

Peter Lamarque. «Philosophy and the Lyric» (11 s)

Fabian Lampart, «Form and Content, Again. Four Remarks on Lyric Theory» (11 s)

Dieter Lamping. «Some Prospects for the Theory of Lyric Poetry» (8 s)

Dominique Rabaté. «A World of Gestures» (9 s)

Jahan Ramazani. «Lyric Poetry: Intergeneric, Transnational, Translingual?» (11 s)

Henrieke Stahl. «Towards a Historical Typology of Subject in Poetry» (11 s)

Eva Zettelmann. «Discordia Concors: Immersion and Artifice in the Lyric» (13 s)

Rüdiger Zymner. «Lyric and Its ‘Worlds’» (11 s)

**Obligatorisk øvelse/oppgave for deltakerne**

Studentene skal legge fram én pensumartikkel hver i plenum, samt aktivt delta i diskusjonene. I etterkant av forskerkurset skal studentene levere inn en drøftende artikkel på 5–7 sider om en tematikk som er relevant for kurset og der pensumlitteratur anvendes. Det anbefales at stipendiatene velger en tematikk som kan være av relevans for deres avhandlingsarbeid.

**Forberedelser til kurset**

Det forventes at stipendiatene har lest pensumartiklene før kurset.

**Kursansvarlig**: Hans Kristian S. Rustad, ILN, Universitetet i Oslo. Spørsmål om kurset kan rettes til Rustad på e-post [h.k.s.rustad@iln.uio.no](mailto:h.k.s.rustad@iln.uio.no), alternativt 41809912.