**UNIVERSITETET I OSLO**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET**

**-------------------------------**

**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i**

**LING2121– Fonetikk og fonologi**

**Høst/haust 2010**

**Publisering: Mandag/måndag 6.12. kl. 13**

**Innlevering: Torsdag 9.12. på ekspedisjonen i 1. et. , Henrik Wergelands hus i åpningstiden/opningstida**

Oppgavesettet er på 3 sider, forsiden medregnet.

Oppgåvesettet er på 3 sider medrekna framsida.

Side 1 av 3

**Eksamen i LING2121 og LING4111**

**Bokmål:**

1. (a)Forklar hva vi forstår med termen *formantovergang.*

(b) Test følgende hypotese:

Artikulasjonsstedet til plosiver kan identifiseres ene og alene ved hjelp av formantoverganger.

Bruk de østnorske fonemene /d/ og /ɖ/ for å teste hypotesen. Bruk programmet PRAAT i analysen.

2. (a) Test følgende hypotese:

Trykksterke stavelser i en ytring i østnorsk har både høyere grunnfrekvens og høyere intensitet enn trykklette stavelser i samme ytring. Bruk programmet PRAAT i analysen.

(b) Diskuter forholdet mellom de akustiske enhetene *grunnfrekvens* og *intensitet* og de auditive enhetene *tonehøyde* og *lydstyrke.*

3. Hva forstår man med termene *fonologisk ord, fot, stavelse* og *mora*. Hvilket forhold står de i til hverandre?

4. (a) Hvordan er stavelsesstrukturen i ordet *mate*?

(b) Hvordan blir strukturen i ordet *mate* fremstilt innen rammen av morateorien?

5. Gi en fonologisk beskrivelse av *damp* /damp/ innen rammen av autosegmental fonologi.

Teksten i besvarelsen bør ikke overstige 2000 ord

Side 2 av 3

**Nynorsk:**

1. (a)Forklar kva vi forstår med termen *formantovergang.*

(b) Test følgjande hypotese:

Artikulasjonsstaden til plosivar kan identifiserast eine og aleine ved hjelp av formantovergangar.

Bruk dei austnorske fonema /d/ og /ɖ/ for å teste hypotesen. Bruk programmet PRAAT i analysen.

2. (a) Test følgjande hypotese:

Trykksterke stavelsar i ei ytring i austnorsk har både høgare grunnfrekvens og høgare intensitet enn trykklette stavelsar i same ytring. Bruk programmet PRAAT i analysen.

(b) Diskuter forholdet mellom dei akustiske einingane *grunnfrekvens* og *intensitet* og dei auditive einingane *tonehøgd* og *lydstyrke.*

3. Kva forstår ein med termane *fonologisk ord, fot, stavelse* og *mora*. Kva forhold står dei i til kvarandre?

4. (a) Korleis er stavingsstrukturen i ordet *mate*?

(b) Korleis blir strukturen i ordet *mate* framstilt innanfor ramma av morateorien?

5. Gi ein fonologisk beskrivelse av *damp* /damp/ innanfor ramma av autosegmental fonologi.

Teksten i svaret bør ikkje overstige 2000 ord

Side 3 av 3