

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET

Eksamen i

NOR1300 Nordisk, særlig norsk, litteratur 1800 - 2000

Vår 2011

Tid: mandag/måndag 6. juni kl. 9 – 15 (6 timer/timar)

Sted/stad: Lesesal C og D, Sophus Bugges hus

Ingen hjelpemidler tillatt/hjelpemiddel ikkje tillatne

Oppgavesettet er på 5 sider, forsiden medregnet.

Oppgavesettet er på 5 sider medrekna framsida.

Sensur: ca 3 uker/veker

BOKMÅL

Del 1.

Velg én av disse to oppgavene. Beregn ca fire timer.

Enten

Gi en analyse av Jon Fosse: *Morgon og kveld* (2000)

Eller

Gi en analyse av St. St. Blicher: "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog" (1824)

Del 2.

Velg tre av følgende fire oppgaver. Beregn ca to timer.

1. Gjør kort rede for bruken av rim og rytme i Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961). Tekst vedlagt.

2. Pek på noen modernistiske trekk i Pär Lagerkvist: "Ångest, ångest är min arvedel" (1916). Tekst vedlagt.

3. Forklar kort de følgende narratologiske begrepene, gjerne med eksempler fra pensum:

- Prolepse
- Analepse
- Ellipse

4. Gjør kort rede for balladen som sjanger.

NYNORSK

Del 1.

Vel ei av desse to oppgåvene. Forslag til tidsbruk: ca fire timer.

Anten

Gi ein analyse av Jon Fosse: *Morgon og kveld* (2000)

Eller

Gi ein analyse av St. St. Blicher: "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog" (1824)

Del 2.

Vel tre av desse fire oppgåvene. Forslag til tidsbruk: ca to timer.

1. Gjør kort greie for bruken av rim og rytme i Olav H. Hauge: "Til eit Astrup-bilete" (1961). Tekst vedlagd.

2. Peik på nokre modernistiske trekk i Pär Lagerkvist: "Ångest, ångest är min arvedel" (1916). Tekst vedlagd.

3. Forklar kort dei følgjande narratologiske omgrepa, gjerne med eksempel frå pensum:

- Prolepse
- Analepse
- Ellipse

4. Gjør kort greie for balladen som sjanger.

Olav H. Hauge:

Til eit Astrup-bilete

Kan henda drøymde dei um dette her
å møtast på ein klote, på ein stad
der hegg og apal stend i syreblad
og blømer slik ei dulgrøn vårnatt nær

ved fjorden? Vera saman, planta bær
og så ein innvigd åker rad for rad
med urter bak ein steingard som dei la
kring helga lundar, dei som fyre fer?

Dei er i riket sitt og sår si jord.

Og vårnatti er ljøs av draum og gror.

Dei legg kje merke til at ein kjem stilt

i snjoskaret og stig på vatnet no.

Men då dei natta, såg dei månen vod*

i gullserk ute der so unders mildt.

* vod: gammel preteritumform av

vade, d.s.s. "vasse".

Pär Lagerkvist:

Ångest

Ångest, ångest är min arvedel,

min strupes sår,

mitt hjärtas skri i världen.

Nu styvnar löddrig sky

i nattens grova hand,

nu stiga skogarna

och stela höjder

så kargt mot himmelens

förkrympta valv.

Hur hårt är allt,

hur stelnat, svart och stilla!

Jag famlar kring i detta dunkla rum,

jag känner klippans vassa kant mot mina fingrar

jag river mina uppåtsträckta händer

till blods mot molnens frusna trasor.

Ack, mina naglar sliter jag från fingrarna,

mina händer river jag såriga, ömma

mot berg och mörknad skog,

mot himlens svarta järn

och mot den kalla jorden!

Ångest, ångest är min arvedel,

min strupes sår,

mitt hjärtas skri i världen.

