# NOR2360 – Motiv- og temastudium i nordisk litteratur A (høsten 2016)

# Økokritikk i nordisk litteratur

Emnet NOR2360 tar for seg et utvalg litterære tekster fra det nordiske språkområdet som samler seg omkring et felles motiv eller tema. Dette semesteret skal vi fordype oss i tekster som problematiserer menneskets rovdrift på naturen, og drøfte ulike litterære fremstillinger av natur som slår tilbake mot det menneskelige hybris. Stor oppfinnsomhet og et mangfold av sjangre og litterære strategier tas i bruk når det er selve klodens fremtid som står på spill. Pensum består av 5-8 litterære verk og 200-300 sider teori, sekundær- og faglitteratur.

Primærtekster:

* Christensen, Inger. 1991. *Sommerfugledalen, et requiem* (lyrikk)
* Ekman, Kerstin. 1993. *Händelser vid vatten* (roman)
* Hamsun, Knut. 1917. *Markens grøde* (roman)
* Lirhus, Agnar & Rune Markhus. 2014. *Hva var det hun sa?* (lyrisk billedbok)
* Nygårdshaug, Gert. 1989. *Mengele Zoo* (roman)
* Rimbereid, Øyvind. 2011. *Jimmen* (lyrikk)
* Stueland, Espen. 2016. *700-årsflommen. 13 innlegg om klimaendringer, poesi og politikk* (sakprosa)

Teori, sekundær- og faglitteratur:

* Fjørtoft, Henning. 2011. *Jordsanger. Økokritiske analyser av Inger Christensens lange dikt.* Trondheim: NTNU, s. 13-48 og s. 193-248. (90 sider)
* Garrard, Greg. 2012. *Ecocriticism.* 2. utg. London & New York: Routledge. (205 sider)
* Rem, Tore. 1998. «Økokritikk: Det grønnes i litteraturens verden». *Samtiden* nr. 5-6, s. 127-134. (7 sider)
* Wærp, Henning Howlid. 2010. «Isak Sellanrå, igjen dagens mann? *Markens grøde* lest i et økokritisk perspektiv». *Norsk Litterær Årbok*, s. 106-124. (19 sider)

Vel møtt til første forelesning mandag 29. august!

Sissel Furuseth, sissel.furuseth@iln.uio.no

(faglærer)