

NOR3090 – Bacheloroppgave i nordisk

Vår 2023

Dette er en katalog der du finner de ulike veiledere og temaene som det kan veiledes i våren 2023. En søker på ønsket veileder og tema ved å fylle ut nettskjemaet som du finner på semestersiden, så blir du tildelt veileder; en skal altså ikke kontakte veilederne direkte for å avtale veiledningsforhold.

Annen info om emnet – undervisning, innlevering, lengde på oppgave ol. – finner du på emnesiden <http://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/NOR3090/>

Temaer for fordypningsoppgaven:	3
Temaer innen retorikk og språklig kommunikasjon	4
Marja Etelämäki.....	4
Kjell Lars Berge	4
Eirik Vatnøy.....	5
Johan Tønnesson	5
Kjersti Bartnæs Krallinger	6
Kristian Bjørkdahl	6
Temaer innen nordisk litteratur	7
Aasta Marie Bjorvand Bjørkøy.....	7
Mads Claudi	7
Ståle Dingstad.....	8
Sissel Furuseth.....	8
Janicke Stensvaag Kaasa.....	9
Thorstein Norheim	9
Elisabeth Oxfeldt	10
Hans Kristian S. Rustad.....	10
Ronny Grønning Spaans	11
Øystein Tvede.....	11
Tonje Vold.....	11
Temaer innen nordisk språkvitenskap	13
Tilgjengelige veiledere på nordisk språkvitenskap	13
Sverre Stausland Johnsen.....	13
Alessandro Palumbo.....	13
Hans Olav Enger.....	13
Anu Laanemets.....	13
Piotr Grabacz	13
Temaer innen norsk som andrespråk	14
Tilgjengelige veiledere på norsk som andrespråk:	14
Oliwia Szymanska	14
Guro Busterud	14
Toril Opsahl.....	14
Haley De Korne	14

Temaer for fordypningsoppgaven:

På de neste sidene følger en oversikt over forslag til noen temaer, samt de faglærerne som veileder NOR3090-oppgaver våren 2023. Det er også mulig å formulere egne temaer, forutsatt at det finnes veileder. Du søker om veileder ved å fylle ut nettskjemaet som ligger på semestersiden for våren 2023.

Pensumoverlapp med tidligere emner bør unngås.

Temaer innen retorikk og språklig kommunikasjon

Marja Etelämäki

m.i.etelamaki@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Samtaleanalyse
- Interaksjonell lingvistikk
- Multimodal interaksjonsanalyse

Aktuelle temaer for veiledning:

Språk i sosial interaksjon (f.eks. bruk av «hæ», «man», samspillet mellom kropp og språk, måten vi formulerer oppfordringer på (f.eks. «Kunne du ha skjerpet deg?!», «Skjerp deg!»))

Digital interaksjon (f.eks. bruk av «haha» vs. «hahaha» i meldinger)

Kroppslig interaksjon (f.eks. bruk av kroppsposisjon, ansiktsuttrykk, blikk, gester, berøring i reality TV- serier og TV-debatter)

Interaksjon mellom kjæledyr og mennesker

Kjell Lars Berge

k.l.berge@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Retorikk
- Skriveforskning/literacy-studier
- Tekstvitenskap
- Diskursanalyse

Aktuelle temaer for veiledning:

- Skrivning i utdanningssystemet og samfunnet
- Politisk retorikk
- Retorisk medborgerskap
- Tekster og tekstkulturer i nåtid og fortid: presstekster, forvaltningstekster, sosiale medier, offentlighetstekster

Eirik Vatnøy

Eirik.vatnoy@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Retorikk
- Teksthistorie
- Multimodal analyse
- Medietekster, digitale medier, sosiale medier

Aktuelle temaer:

- Undersøkelser av politisk retorikk (i partier, i mediene, mellom politikere og velgere)
- Historiske studier av norsk politisk retorikk
- Undersøkelser av muntlige ferdigheter i skolen
- Undersøkelser av nye sjangere (på nett og i nye medier – særlig nye sjangere i ungdoms hverdag)
- Retorisk kritikk (undersøkelser og vurderinger av offentligheten gjennom case-studier)
- Undersøkelser av historiske og samtidige taler
- Undersøkelser av journalistiske tekster
- Retorisk analyse og kritikk av populærkultur

Johan Tønnesson

johan.tonnesson@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Sakprosa
- Klarspråk
- Barnelitteratur

Aktuelle temaer

- Litterær sakprosa
- Funksjonell sakprosa
- Sakprosa i skolen
- Kritisk tekstlesning i skolen

Kjersti Bartnæs Krallinger

k.b.krallinger@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Literacy
- Tekstvitenskap
- Norsk som andrespråk
- Utvikling og vurdering av ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet i skolen

Kristian Bjørkdahl

kristian.bjorkdahl@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Retorikk
- Kulturstudier
- Politisk teori
- Demokrati og medborgerskap

Aktuelle temaer for veiledning:

- Retorisk teori
- Retorikkhistorie
- Studier av politikkenes hverdagsretorikk; hvordan politikk faktisk blir til
- Undersøkelser av byråkratets tekster og kommunikative kretsløp
- Undersøkelser av (motstridende) ideer om hvordan forskning kan og bør formidles
- Studier av kommunikasjonsrådgivere og kommunikasjon som yrke/profesjon
- Analyser/kritikk av taler, (sakprosa)bøker og andre populærkulturelle tekster

Temaer innen nordisk litteratur

Aasta Marie Bjorvand Bjørkøy

a.m.b.bjorkoy@iln.uio.no

(Bjørkøy veileder ikke BA-oppgaver våren 2023, men emnene kan fortsatt være aktuelle med en annen veileder)

Kompetanseområder:

- Tekstkritikk, edisjonsfilologi, bokhistorie og litteraturhistorie
- Litterær romlighet
- Noveller
- Bildebøker
- Barnelitteratur
- Litterære fremstillinger av alderdommen
- Narrativ medisin og biblioterapi
- Impresjonisme
- Litteratur og kjønn

Sjanger/medier: alle sjangre, men særlig noveller og bildebokmediet

Motiv/tema: aldring, ære, politikk, omsorgssvikt, sorg, ensomhet, kriser og tabuer

Forfatterskap: Ibsen, Kielland, Sandel, Vesaas, Duun, Egner, Olav H. Hauge, Nedreaas, Askildsen, Ørstavik, Dahle, Nyhus, Skomsvold, Lindstrøm, Breiteig, Harstad, Rishøi, Skaranger, Eikemo

Mads Claudi

m.b.claudi@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Litteraturhistorie
- Lyrisk
- Litteraturdidaktikk
- Litteraturteori
- Faghistorie

Claudi kan veilede ulike problemstillinger med tilknytning til områdene ovenfor innenfor mange forfatterskap og alle de litterære hovedsjangrene, men har særlig interesse for perioden fra 1800 til andre verdenskrig. Av spesifikke temaer har han særlig interessert seg for forfatterrollen, for litteraturens etiske og politiske aspekter og for litteraturens berøring med naturvitenskapene.

Ståle Dingstad

stale.dingstad@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Norsk og nordisk litteratur
- Tekstkritikk og bokhistorie
- Litteraturteori og faghistorie
- Holberg, Ibsen og Hamsun
- Essay, brev og selvbiografier
- Nasjonale minoriteter

1. Forfatterskapsstudier: Holberg, Wergeland, Collett, Vinje, Ibsen, Garborg, Skram, Hamsun, Sandel eller Solstad

Eksempel: Hvordan introdusere en nytgivelse av en klassiker

2. Motiv- og temastudier: Nasjonale minoriteter i norsk litteratur

Eksempel: Hva kjennetegner fremstillingen av jøder, tatere, rom-folk, kvener eller skogfinner i norsk litteratur?

3. Sjangerstudier: Essay, epistler, brev og reiseskildringer

Eksempel: Undersøkelse av et utvalg essays eller epistler i lys av teorien om essayet som «den kritiske formen par excellence»

4. Epokestudier: Det moderne gjennombrudd

Eksempel: En analyse av begrepshistorien og hva som kjennetegner fremstillinger av epoken i et utvalg eldre og nyere litteraturhistorier.

5. Litteraturhistoriske emner: Bokhistorie og tekstkritikk

Eksempel: Sammenligning av to eller flere utgaver av en kanonisert tekst.

Sissel Furueth

sissel.furueth@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Økokritikk
- Energihumaniora
- Tidsskriftforskning
- Litteraturkritikk
- Lyrikk og metrikk
- Modernisme
- Intermedialitet
- Digital humaniora
- Skeiv litteratur

Sjanger: alle sjangre, men særlig lyrikk, essay, anmeldelser, lederartikler og klimafiksjon.

Motiv/tema: Olje, energi, bilkjøring, is, skog, pest, fugler, hav, bærekraft, frigjøring, musikk.

Forfatterskap: Ludvig Holberg, Henrik Wergeland, Amalie Skram, Edith Södergran, Sigrid Undset, Pär Lagerkvist, Stina Aronson, Gunvor Hofmo, Erling Christie, Hans Børli, Olof Lagercrantz, Tomas Tranströmer, Sidsel Mørck, Nils-Aslak Valkeapää, Cecilie Løveid, Hanne Ørstavik, Maja Lunde, Brit Bildøen, Øyvind Rimbereid, Gunnar Wærness, Sigbjørn Skåden.

Janicke Stensvaag Kaasa

janickek@oslomet.no (byttes til iln-adresse 1. februar)

Kompetanseområder:

- Bokhistorie
- Resepsjonsstudier
- Nasjonale/transnasjonale litteraturstudier
- Reiselitteratur
- Litterære fremstillinger av Arktis/det nordlige
- Barnelitteratur
- Tidsskriftkultur for barn (1700- og 1800-tallet)
- Sigrid Undset

Thorstein Norheim

thorstein.norheim@iln.uio.no

1. Sjanger: lyrikk, utopier/dystopier

2. **motiv/tema:** litteratur og ære, litterære vandringer
3. **forfatterskap:** Olaf Bull, Gunnar Ekelöf
4. **epoke:** modernismen
5. **diverse:** diverse problemstillinger og retninger i norsk samtidslitteratur, samt emner innenfor norsk litteraturkritikk.

Elisabeth Oxfeldt

elisabeth.oxfeldt@iln.uio.no

(Oxfeldt veileder ikke BA-oppgaver våren 2023, men emnene kan fortsatt være aktuelle med en annen veileder)

Kompetanseområder:

- Dansk og norsk litteratur
- 19., 20. og 21. århundre
- Orientalisme, postkolonialisme, (post)nasjonalisme
- Film og tv-serier, ord-bilde, interart, adaptasjon
- Reiseskildringer
- H.C. Andersen
- Post-1989-fortellinger om skandinavisk skyld og privilegier
- Krig og litteratur
- Litterær aktivisme

Hans Kristian S. Rustad

h.k.rustad@iln.uio.no

1. **Sjanger:** lyrikk, ekfrase, intermedialitet, digital litteratur
2. **Motiv/tema:** håp og nåde, teknologi, politikk, krise, økopoesi, litteratur og medier
3. **Forfatterskap:** Hanne Bramness, Tua Forsström, Rolf Jacobsen, Øyvind Berg, Paal-Helge Haugen, Olav H. Hauge, Mette Moestrup, Tone Hødnebo, Stein Mehren, Johannes Heldén, Marie Silkeberg, Øyvind Rimbereid, Hans Børli m.fl.
4. **Epoke:** modernismen, samtidslitteratur
5. **Diverse:** problemstillinger tilknyttet litteratur mellom medier, litterær medieøkologi, intermedialitet, digitale medier, kritisk medieteor, posthumanisme og teknogenesis

Ronny Grønning Spaans

ronnygs@ilos.uio.no

(Spaans veileder ikke BA-oppgaver våren 2023, men emnene kan fortsatt være aktuelle med en annen veileder.).

Kompetanseområder:

- Renaissance og barokk
- Nynorsk lyrikk

Øystein Tvede

oystein.tvede@iln.uio.no

1. **Sjanger:** Film, noveller, eldre kriminallitteratur, dagbøker/notatbøker, tegneserier, folkelivsromaner.
2. **Motiv/tema:** Spielstrukturer, narrative metalepser.
3. **Forfatterskap:** Jens Bjørneboe, Axel Jensen, Sara Stridsberg, Rudolf Muus, Stein Riverton, Tom Kristensen, Liv Køltzow, Alexander L. Kielland, Aksel Sandemose, Nils Kjær.
4. **Epoke:** Mellomkrigstid, postromantikk, modernisme.
5. **Diverse:** Oversettelse, digital humaniora.

Tonje Vold

tonje.vold@iln.uio.no

Kompetanseområder:

- Litteraturformidling/litteratursosiologi
- Litteratur og demokrati
- Postkoloniale emner og teori (orientalisme, avkolonisering, rasisme, hvithet, globalisering m.m.)
- Nasjonale/transnasjonale litteraturstudier
- Verdenslitteratur
- Feminisme og kjønn
- Interseksjonalitet
- Sakprosa
- Roman
- Barnelitteratur

- 1. Sjanger:** Roman, sakprosa, forskjellige sjangre for litteraturformidling, barnelitteratur, billedøker.
- 2. Motiv/tema:** Formidling, vitnesbyrd, resepsjon, rasisme, interseksjonalitet, 22. juli, litteratur og traumer, sårbarhet, flukt, kjønn, funksjonshemming, diasporalitteratur, etikk, politikk.
- 3. Forfatterskap:** Samtidslitterære forfatterskap, forfatterskap med minoritetsperspektiv, Zeshan Shakar, Olaug Nilsen, Naja Marie Aidt, Vigdis Hjorth, Amalie Skram, Cora Sandel.
- 4. Epoke:** Modernisme, samtidslitteratur.
- 5. Diverse:** Norsk litteratur sett i et globalt perspektiv, medievitenskapelig tekstanalyse, litterære tidsskrift, litteraturfestivaler.

Temaer innen nordisk språkvitenskap

1. Studier i språklig (grammatisk) variasjon. Det kan være både diakrone og synkrone studier, innenfor talemål, skriftspråk eller tale sammenlignet med skriftspråk, gjerne ved hjelp av ulike korpus som finnes tilgjengelig (skrift- og talespråskorpus, dialektkorpus, web som korpus).
2. Undersøk variasjonen innafor en dialekt eller et dialektområde ved bruk av Nordisk dialektkorpus. Undersøk bruk av ulike varianter av ett eller flere språktrekk, f.eks. spørreord eller flertallsformer av personlige pronomen.
3. Undersøk variasjonen i oslomålet ved bruk av korpusene TAUS og NoTa-Oslo. Undersøk ett eller flere språktrekk, f.eks. hunkjønnsbøying, uttale av *s/* (som i Oslo) eller pronomen.
4. Ta någon konstruktion som är typisk för din egen dialekt och jämför med andra dialekter av norska eller andra nordiska språk genom att använda Nordic Atlas of Language Structure.
5. Språkhistorie, språkendring.
6. Feltarbeid i grammatikk (fonologi, morfologi, syntaks).
7. Språkpolitikk, språklige rettigheter og holdninger.
8. Sidemålsopplæring, skriftspråksbytte, språk og identitet.
9. Skriftspråklig variasjon og endring i eldre tid
10. Språkhistorie og didaktikk (herunder læreplaner, lærebøker, forskrifter, elevers opplevelse, m.v.)

Tilgjengelige veiledere på nordisk språkvitenskap

Sverre Stausland Johnsen

stausland.johnsen@iln.uio.no

Alessandro Palumbo

alessandro.palumbo@iln.uio.no

Hans Olav Enger

h.o.enger@iln.uio.no

Anu Laanemets

anu.laanemets@iln.uio.no

Piotr Grabacz

piotr.garbacz@iln.uio.no

Temaer innen norsk som andrespråk

- 1) Andrespråklæring (for eksempel analyse av muntlig materiale eller skriftlige innlærertekster hentet fra eksisterende korpus eller samlet inn i egen praksis)
- 2) To- eller flerspråklighet (i skolen, i familien og i samfunnet før øvrig)
- 3) Språk og identitet
- 4) Språkholdninger (holdninger til ulike varianter av norsk eller minoritetsspråk, skriftlig og/eller muntlig)
- 5) Kontrastiv grammatikk: sammenligning av norsk og andre språk
- 6) Literacy
- 7) Nynorsk

Tilgjengelige veiledere på norsk som andrespråk:

Oliwia Szymanska

oliwia.szymanska@iln.uio.no

Guro Busterud

Guro.busterud@iln.uio.no

Toril Opsahl

toril.opsahl@iln.uio.no

Haley De Korne

h.de.korne@iln.uio.no

Bente Ailin Svendsen

b.a.svendsen@iln.uio.no

Irmelin Kjelaas

kjelaas@ntnu.no

Kjersti Krallinger

k.b.krallinger@iln.uio.no