

**UNIVERSITETET I OSLO  
DET HUMANISTISKE FAKULTET**

-----

**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i  
NOR4340 – Vår 2015  
Sjangerstudium i nordisk litteratur C**

**(En bok for alle?)**

**Utlevering: Tirsdag/tysdag 26. mai kl. 12:00  
Innlevering: fredag 29. mai til kl. 15:00 ekspedisjonen i 5. et. Henrik  
Wergelands hus**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca 8 sider (á 2300 tegn/teikn uten/utan mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet  
Oppgavesettet er på 2 sider medrekna framsida

Sensur: 4 uker/veker

## **Bokmål**

Svar på en av følgende to oppgaver.

### **Enten:**

En sammenlignende analyse av Janne Teller, *Intet* (2000) og Simon Stranger, *Barsakh. Emilie, Samuel og Gran Canaria* (2009). Drøft tematiske og formelle likheter og forskjeller mellom romanene. Diskuter om romanene kan karakteriseres som ”allaldersbøker”.

### **Eller:**

En sammenlignende analyse av Peter Pohl, *Janne min vän* (1985) og Synne Lea, *Leo og Mei* (2012). Drøft tematiske og formelle likheter og ulikheter mellom romanene. Diskuter om romanene kan karakteriseres som ”allaldersbøker”.

## **Nynorsk**

Svar på ei av desse to oppgåvene.

### **Anten:**

Ein samanliknande analyse av Janne Teller, *Intet* (2000) og Simon Stranger, *Barsakh. Emilie, Samuel og Gran Canaria* (2009). Drøft tematiske og formelle likskapar og skilnader mellom romanane. Diskuter om romanane kan karakteriserast som ”allaldersbøker”.

### **Eller:**

Ein samanliknande analyse av Peter Pohl, *Janne min vän* (1985) og Synne Lea, *Leo og Mei* (2012). Drøft tematiske og formelle likskapar og skilnader mellom romanane. Diskuter om romanane kan karakteriserast som ”allaldersbøker”.