

NOR4460 - Motiv- og temastudium i nordisk litteratur D

Vår 2015

Kjønn, kjærlighet og modernitet i 1880- og 90-åras norske og svenske dramatik

Emnet tar opp dramatik av norske og svenske forfattere: Victoria Benedictsson, Bjørnstjerne Bjørnson, Henrik Ibsen, Laura Kieler, Anne Charlotte Leffler, Anna Munch, Alvilde Prydz, Dagny Juel Przybyszewska og August Strindberg. Vi leser dessuten en kort dramatekst av Laura Marholm. Perspektivet vil være litteraturhistorisk og tekstanalytisk, bl.a. tar vi opp sedelighetsfeiden og kvinnesaksreaksjonen fra 1890, samt «ny kvinne»-debatten. Videre skal vi studere tekstene i lys av dramateori og teori om melankoli og om melodrama, samt edisjonsfilologiske problemstillinger.