

OM OPPGAVESKRIVING

EN OPPGAVE SKAL INNEHOLDE:

- INNLEDNING
- (REDEGJØRELSE)
- DRØFTING
- KONKLUSJON
- LITTERATURLISTE

INNLEDNING

- Tolking av oppgaveteksten, avgrensning
- Avklaring av sentrale begreper
- Tese eller problemstilling
- Oppgavens disposisjon

FORSKJELL TESE/ PROBLEMSTILLING

- En problemstilling beskriver hvilket spørsmål du skal besvare i oppgaven, f.eks. "I denne oppgaven skal jeg i hvilke perioder Russland ble tolket som en del av Europa". Her angir du et spørsmål som ikke besvares.
- En tese derimot gir svaret på spørsmålet som oppgaven spør etter, f.eks. "I denne oppgaven skal jeg vise at Russland ble tolket som en del av Europa først og fremst på 1800-tallet".

REDEGJØRELSE

- Forklarer viktige saksforhold som det er nødvendig å vite for å forstå det som står i resten av oppgaven. Kan ofte droppes, fordi det som står i redegjørelsen kan innarbeides i innledningen eller drøftingen.
- Redegjørelse må være med hvis oppgaveteksten eksplisitt ber om den.

DRØFTING

- Er oppgavens viktigste del
- Her trekkes ulike forhold fram som er relevante for problemstillingen/støtter opp under tesen. Forholdene må ikke bare presenteres, men også drøftes, dvs. man skal finne pro- og kontraargumenter for påstander. Hvis du jobber med tese, må tesen din "vinne drøftingen"
- Hvert element i drøftingen kan ha en egenoverskrift og et eget underpunkt (f.eks. 2.1., 2.2., 2.3.)

OPPGAVER SOM BER OM SAMMENLIKNING

- Unngå helst å først presentere case 1, så case 2. Prøv heller å finne visse sentrale temaer som er relevant for begge case, og sammenlikn (og drøft likeheter/forskjeller) mellom casene

REFERANSER

- ALLE OPPGAVER MÅ HA KILDEHENVISNINGER I TEKSTEN, DET ER IKKE NOK BARE Å HA DET PÅ SLUTTEN
- Du skal ha referanser hvis du siterer, henviser til tall, refererer en forfatters tanker/argumenter.
- Er du i tvil, referer heller for mye enn for lite
- Slik referer du (Harvard-stil): (den Boer 2005: 13). Referansen må stå inne i teksten.

KONKLUSJON

- Hvis du hadde problemstilling i innledningen, må du nå gi et svar, dvs. hva er ditt viktigste argument.
- Hvis du hadde tese i innledningen, må du stadfeste at oppgaven/drøftingen har bekreftet tesen din. Du kan evt. trekke inn momenter som svekker tesen, men si at disse er likevel ikke så vektige at tesen må forkastes
- NB: En konklusjon må aldri inneholde noe nytt (dvs. nye fakta som ikke er nevnt før i oppgaven)

LITTERATURLISTE

- Må være alfabetisk
- Hvis bok: Gueldry, Michel R., 2001: *France and European Integration: Toward a Transnational Polity?*, Westport, Conn: Praeger
- Hvis kapittel i en bok som er skrevet av flere forfattere: den Boer, (2005): Europe to 1914: The making of an idea, i Wilson, Kevin & Jan van der Dussen, *The History of the idea of Europe*, London & New York: Routledge
- Hvis artikkel i et tidsskrift: Smith, Julie, 2005: A missed opportunity? New Labour's European policy 1997-2005: *International Affairs* 81, 4

SPRÅK

- Skriv Den europeiske union, Det osmanske riket, etc. Alltid bare "Det/Den" som har stor forbokstav
- Husk: Alle adjektiver, også nasjonaliteter, skrives med liten forbokstav på norsk: norsk, britisk, fransk... (på engelsk skriver man "British", "French" etc. med stor forbokstav, og mange gjør det også på norsk, men det er altså feil.)
- Unngå historisk presens: Det betyr at man skal ikke skrive i presens om fortiden. Du skal f.eks. ikke skrive at "i 1914 bryter første verdenskrig ut". Du skal skrive: "I 1914 brøt første verdenskrig ut. Det som skjedde i fortiden skal beskrives i fortid.
- Latinske ord slutter på -um: Stadium, imperium, (ikke et stadie, imperie, etc)
- Husk korrekt referanse. F.eks.: Russland erobret Baltikum. De jublet. (--> feil referanse, "de" refererer til Russland, men et flertallsord/de kan ikke referere til entallsord/Russland. Du må i stedet skrive: Russerne jublet.)
- Unngå emosjonelle og normative uttrykk (ikke skriv f.eks. "Briand var rasende" eller "Denne hendelsen var hårreisende") Bruk saklige uttrykk.
- Unngå orddeling: Det heter Münchenavtalen, ikke München avtalen, adelsmenn, ikke adels menn, fredsforhandlinger, ikke freds forhandlinger (og det heter sjokoladebiter, ikke sjokolade biter - som betyr noe helt annet. Lamme lær er noe annet en lammelår)
- Skriv enkelt og entydig - tenk på godt språk hele tiden

Lykke til!