

Sensurveiledning

FRA2410 – Fransk litteratur: temastudium

Tema høsten 2022: Flaubert og Houellebecq: følelse, politikk og samfunn.

Eksamensform på emnet er muntlig eksamen. Den muntlige eksaminasjonen varer i omtrent 20 minutter. Kandidaten får en kort muntlig begrunnelse for karakteren som blir gitt.

Karakterer: A-F

Generelle kommentarer:

- Både språkføring, språkforståelse, analyse, argumentasjon og relevans teller i vurderingen av kandidatens prestasjon.
- I tillegg til kriteriene nedenfor spiller sensorenes helhetsinntrykk av kandidatens prestasjon en viktig rolle i vurderingen.

Vurderingskriterier:

- **Språkføring:** Det legges vekt på at kandidaten kommuniserer godt, med en forståelig uttale. En *svært god prestasjon* vil være kjennetegnet av et klart språk med god flyt, en god beherskelse av relevant faglig terminologi og få språkfeil. En *god prestasjon* av et språk som kommuniserer godt til tross for noen småfeil og få grunnleggende feil. En *mindre god prestasjon* av et språk som til tider kan være vanskelig å forstå og som er preget av flere grunnleggende og kommunikasjonshemmende feil.
- **Språkforståelse:** Det legges vekt på at kandidaten forstår spørsmålene som blir stilt og språket i tekstene på pensum. Det er imidlertid naturlig at man når man kommuniserer muntlig på et fremmedspråk, i en mulig stresset situasjon, lettere kan misforstå kommentarer og spørsmål, og det vil derfor ikke trekke ned hvis kandidaten fra tid til annen ber sensorene gjenta det som ble sagt. Dersom kandidaten etter flere forsøk fremdeles ikke forstår sensorene, vil dette bli tolket som varierende grad av manglende språkforståelse.
- **Analyse:** Det legges vekt på at kandidaten har forstått det vesentlige av handlingen i romanene på pensum, kjenner til den historiske konteksten, og kan si noe om fortellersituasjonen, om de utvalgte temaene og tekstenes posisjon historisk og estetisk. En *svært god prestasjon* vil være kjennetegnet av selvstendig refleksjon, god forståelse av tekst og kontekst, samt god evne til å analysere fortellertekniske aspekter og de utvalgte temaene. En *god prestasjon* kjennetegnes av kjennskap til tekstenes innhold og kontekst, og evne til å fokusere på fortellertekniske aspekter og de utvalgte temaer. En *mindre god prestasjon* er preget av manglende kjennskap til tekstenes innhold og kontekst, samt liten forståelse av de utvalgte temaene.
- **Argumentasjon:** Det legges vekt på logisk sammenheng i kandidatens argumentasjon. En *svært god prestasjon* vil være kjennetegnet av en klar og logisk fremstilling av pensumstoffet. En *god prestasjon* av en tydelig fremstilling med enkelte logiske uklarheter. En *mindre god prestasjon* av rot og manglende logikk i fremstillingen.
- **Relevans:** Det legges vekt på at kandidatens analyser, argumentasjon og svar på spørsmål er relevante.