

Sensurveiledning HFLESER1014 våren 2024

emneansvarlig: Johan Schimanski

HFLESER1014, med tittel «Zeshan Shakar – Å forstå verden, andre og oss selv: grenser i litteraturen», er en av en serier med «mikroemner» med fokus på årets bok innenfor opplegget «hele HF leser», i dette tilfellet Shakars *De kaller meg ulven* (2022). Det er første gang det holdes. Flere av studenter har tatt andre emner i serien. Bare ett av de andre emnene tar utgangspunkt i en litteraturvitenskapelig tilnærming, og for mange av studentene på dette emnet er dette deres første møte med litteraturvitenskapen og dens metode- og begrepsapparat.

For en beskrivelse av emnets fokus og forventede resultater, se emnebeskrivelsen: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/ilos/HFLESER1014/>. Det går fram av pensum hvilke teoritekster og andre litterære tekster (en roman, en novelle og noen dikt) som vi har diskutert under seminaret.

Seminaret har bestått av tre 3-timersøkter i slutten av mars.

Som det står i emnebeskrivelsen: «Kandidatene skriver en kortere tekst på ca. 4 sider (à 2300 tegn uten mellomrom). Teksttype (for eksempel essay, artikkel, intervju eller annet) bestemmes av faglærer. Tema velges av den enkelte kandidat i samråd med faglærer. Formelle krav til denne eksamenen gjennomgås av faglærer i plenum eller oppgis i Canvas.»

Retningslinjene som jeg har gitt, er at de har stor frihet med hensyn til sjanger (akademisk oppgave, litterært essay, avisartikkel, mediablog, osv.), og at det kreves et referanseapparat om de velger å skrive en akademisk oppgave. De skal oppgi hvilken sjanger de har valgt i oppgaven.

Jeg har gitt veiledning underveis med utgangspunkt i temavalg og kortere og lengre prosjektskisser. Noen har villet ta inn resepsjonsanalyse i oppgavene, og har fått tilbakemelding om at dette først og fremst må handle om analyse av skjønnlitterær tekst, samt eventuelt bokomtaler; en empirisk undersøkelse av lesere ligger utenfor fagets rammer og de praktiske mulighetene.

Opgavene bør vurderes etter allmenne kvaliteter (språk, disposisjon, argumentasjon, modenhet, selvstendighet, osv.), hvorvidt de oppfyller sjangerkravene, og emnets tema slik det formidles i emnebeskrivelsen.

Semesteroppgave vurderes som bestått eller ikke bestått.