

i Informasjonsdokument

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

SKOLEEKSAMEN

2020 VÅR

ITA1100 - Italiensk språk

Varighet: 4 timer

Eksamen består av 10 oppgaver.

Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men hver oppgave må besvares under riktig oppgavenummer.

Ved eksamenslutt vil besvarelsen din automatisk leveres til sensur.

Etter å ha startet prøven, ser du din gjenværende tid oppe til venstre.

Hvis du ønsker å trekke deg underveis, trykk på ikonet i høyre hjørne for å få opp valget «jeg vil trekke meg».

Dersom du har tekniske problemer med Inspira eller har faglige spørsmål (kun de 2 første timene av eksamen), ring 22 84 10 70 eller 22 85 69 33. Vi er tilgjengelig fra kl. 08.30 på eksamensdagen.

Sitat- og kildebruk

Det er viktig at du setter deg inn i reglene for sitat- og kildebruk: <https://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/index.html>

På korte digitale hjemmeeksamener (2-6 timer) er det ikke påkrevd med litteraturliste på slutten av besvarelsen. Dersom du bruker andres materiale i besvarelsen din uten å opplyse om det, kan det bli regnet som fusk eller forsøk på fusk. Fusk kan få alvorlige konsekvenser for deg som student, for mer informasjon se <https://www.uio.no/studier/eksamen/kildebruk/>

Lykke til!

1 Questionario

Leggi il testo allegato in pdf e rispondi alle domande seguenti:

- 1) Che origine avevano i soprannomi degli artisti italiani? Elenca le categorie nominate nel testo.
- 2) Qual è il tuo rapporto con l'arte? La apprezzi? Sai dipingere, scolpire, suonare uno strumento? Ti piacerebbe poterlo fare?
- 4) Quanto valore ha per l'Italia il suo patrimonio artistico, secondo te?
- 5) Hai mai avuto un soprannome? O hai mai dato un soprannome ai tuoi amici o ai tuoi parenti? Conosci dei personaggi famosi con soprannomi famosi?

[allegati pdf](#)

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Words: 0

Maks poeng: 50

2 Coniuga il verbo tra parentesi al passato prossimo

1. Il Caravaggio (dipingere) molti capolavori.
2. Raffaello e Michelangelo (trasferirsi) a Roma.
3. Artemisia Gentileschi (essere) una pittrice di scuola caravaggesca.
4. Caravaggio (nuotare) spesso nel mare di Malta.
5. Caravaggio (morire) a Porto Ercole nel 1610.

Maks poeng: 15

3 Verbi ausiliari

Partendo dalle frasi dell'esercizio precedente spiega, in Italiano o in norvegese, l'uso degli ausiliari essere/avere nei tempi composti in Italiano.

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | | | | | |

Words: 0

Maks poeng: 10

4 Tempi passati dell'indicativo

Coniuga i verbi tra parentesi al passato. Scegli tra passato remoto, imperfetto, trapassato prossimo.

Paolo e Francesca sono due personaggi della Divina Commedia realmente esistiti, che (vivere) una tragica storia d'amore. Francesca (appartenere) ai da Polenta, una potente famiglia della Romagna, che nella seconda metà del XIII secolo (decidere) di allearsi con i Malatesta, un'altra importante dinastia di Rimini. Nel 1275 il padre la (costringere) con l'inganno a sposare Gianciotto Malatesta, un uomo anziano e deforme di cui lei non (innamorarsi) mai. Francesca (intrecciare) invece una relazione con il giovane e attraente cognato, Paolo. Il desiderio reciproco (nascere) mentre (leggere, loro) la storia dell'amore proibito di Lancillotto e Ginevra. Un giorno però il vecchio Gianciotto, che (avvertire, passivo) da una spia, (sorprendere) i due amanti insieme e li (uccidere) .

Maks poeng: 22

5 Tempi passati dell'indicativo

Spiega, in Italiano o in norvegese, l'uso dei tempi passati del modo indicativo.

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | | | | | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 10

6 Pronomi combinati

Sostituisci le parole sottolineate con dei pronomi combinati.

1. La gente dà dei soprannomi agli artisti. → La gente *glieli* dà.
2. Michelangelo ha donato molte sculture al papa. → Michelangelo ha donate molte.
3. Il Caravaggio ha portato il suo talento a Malta. → Il Caravaggio ha portato.
4. Gli artisti italiani hanno regalato a noi molte opere d'arte. → Gli artisti italiani hanno regalate.
5. Il Pollaiolo si è guadagnato il suo soprannome perchè il padre vendeva polli. → Il Pollaiolo è guadagnato.

Maks poeng: 8

7 Congiuntivo

Coniuga il verbo tra parentesi al tempo e al modo giusto.

1. Malgrado (avere) poco tempo per allenarsi, Marco ha vinto la gara di nuoto.
2. Pensiamo che (essere) ingiusto fare esperimenti sugli animali.
3. Vorrei tanto che la Ferrari (tornare) a vincere il mondiale di Formula 1.
4. Non so perchè i ragazzi (scendere) alla stazione di Roma Tiburtina invece che alla stazione Termini.
5. Che gli italiani (amare) la pizza e la pasta è una cosa risaputa da tutti.
6. Se Caravaggio (avere) un carattere migliore, non avrebbe avuto così tanti problemi nella sua vita.

Maks poeng: 12

8 Congiuntivo

Partendo dalle frasi dell'esercizio precedente presenta, in Italiano o in norvegese, spiega l'uso del congiuntivo nella lingua italiana.

Skriv ditt svar her...

Format
-
B
I
U
 x_2
 x^2
 I_x

ABC

Words: 0

Maks poeng: 10

9 Passivo

Trasforma i verbi delle frasi seguenti dalla forma attiva a quella passiva. Rispetta il tempo verbale.

- Rossini musicò *Il barbiere di Siviglia* nel 1816. = *Il barbiere di Siviglia* da Rossini nel 1816.
- Irene Grandi canta la canzone *La cometa di Halley*. = La canzone *La cometa di Halley* da Irene Grandi.
- Abbiamo lavato la verdura. = La verdura .
- La gente non dovrebbe ascoltare le promesse dei politici. = Le promesse dei politici non .
- Voglio che mettiate in ordine queste carte. = Voglio che queste carte in ordine da voi.

Maks poeng: 10

10 Discorso indiretto

Trasforma i verbi del discorso diretto al discorso indiretto.

- Marta mi ha promesso: "Non sarò via molto a lungo e tornerò tra tre mesi." = Marta mi ha promesso che non via molto a lungo e che tre mesi dopo.
- Il questore ordinò al direttore del carcere: "Le guardie rilascino i prigionieri!" = Il questore ordinò al direttore del carcere che le guardie i prigionieri.
- Il maestro mi disse: "Fai il compito da solo!" = Il maestro mi disse di il compito da solo.
- Luca disse: "Marco e Paolo sono arrivati ieri." = Marco disse che Marco e Paolo ieri.

Maks poeng: 10

Question 1
Attached



ITA1101 – leggi il testo seguente e fai gli esercizi:

Com'è che ti chiami?

Il soprannome può piacere o non piacere, ma quando uno te lo dà, devi tenertelo. E magari può succedere che poi diventi famoso proprio con quel soprannome invece che con il tuo vero nome, cosa questa che è capitata a molti artisti.

Antonio Allegri, per esempio: lo chiamavano il *Correggio*. Jacopo Carucci è diventato famoso come il *Pontormo*. Francesco Mazzola è conosciuto invece come il *Parmigianino*. Se dico “Michelangelo Merisi”, capite di chi sto parlando? Lo conoscono tutti: è il *Caravaggio*! Fino a qui niente di male: sono tutti soprannomi legati alla città di origine dei vari artisti (e non solo questi, ma ce ne sono molti altri: il *Perugino*, il *Veronese* e altri ancora! Ci si abitua a tutto... non è difficile abituarsi a questi soprannomi).

Ma il soprannome non dipende solo dalla città di origine. Qualcuno se lo è guadagnato per motivi differenti. Ve lo immaginate perché Jacopo Benci è passato alla storia come il *Pollaiolo*, e perché Paolo Robusti è conosciuto come il *Tintoretto*? Per il mestiere dei loro padri, uno venditore di polli, l'altro “tintore” di stoffe.

Anche *Masaccio* è un soprannome. Tommaso di Giovanni Cassai se lo è meritato perché era un tipo molto trascurato. *Giorgione* (Giorgio da Castelfranco) probabilmente perché era molto alto. *Domenichino* (Domenico Zampieri) perché era il più giovane nella bottega dove lavorava. (...)

Giovanni Antonio Bazzi era un pittore molto allegro che amava circondarsi di ragazzi giovani e belli. Il suo soprannome (e ancora oggi lui è famoso così) era il *Sodoma*. Bisogna dire però che questo soprannome non lo disturbava per niente. Anzi, ci si era abituato, lo trovava divertente e lui stesso se ne vantava e si firmava spesso così.

(Tratto da *Grammatica della lingua italiana per stranieri – livello intermedio-avanzato*, Alma edizioni)