

Generisk sensorveiledning
Eksamen i ITA1102
Italienske Tekster

ITA1102 *Italienske tekster* er et emne som inngår og er obligatorisk i det første året av en bachelor i italiensk. Det kan også inngå i en 40-emnegruppe i italiensk språk og kultur. Det er et språkemne basert på moderne italienske litterære tekster fra de 20 og 21 århundrer. Studentene læres opp i italiensk gjennom studium av skjønnlitterære tekster (to romaner). Emnet er ikke tenkt som et nybegynneremne for å lære å snakke italiensk. Studentene *må* allerede ha både muntlige og skriftlige ferdigheter for å følge emnet som tilsvarer A2/B1 nivåene ved *Det europeiske rammeverket for språk*. Emnets mål er å forbedre studentens skriftlig og muntlig italiensk med varierte morfologiske, syntaktiske og semantiske øvelser basert på moderne litterære tekster. Emnet gir i tillegg en innføring til noen sosiokulturelle og historiske aspekter av dagens Italia og er en presentasjon av noen italienske samtidsforfattere. Ved lesingen av pensums litterære tekster blir studentene også introdusert til en elementær tekstanalyse på italiensk.

I løpet av semesteret må studentene levere to skriftlige oppgaver. Aktivitetene må godkjennes av faglærer før eksamen. De to skriftlige oppgavene forbereder studentene til slutteksamen. Eksamen i ITA1102 er en skriftlig skoleeksamen på 4 timer. Det er en kommentaroppgave. Kandidatene får spørsmål om begge pensumtekstene og de må besvare på italiensk. Eksamen i ITA1102 skal teste at studentene

- 1) har nådd et nivå i italiensk som tilsvarer nivå B2 ved *Rammeverket for språk* og kan uttrykke seg korrekt skriftlig på italiensk tilsvarende det nivået;
- 2) kjenner pensumtekstene som er eksamensgrunnlag, deres forfattere, sosiokulturelle og historiske kontekst;
- 3) er i stand til å gjennomføre en enkel tekstanalyse.

Endelig karakter viser i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet.