

i Informasjonsdokument

Universitetet i Oslo

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

2018 Høst- Skoleeksamen 4 timer

ITA4103 - Moderne italiensk språk: tekstanalyse

Mandag 17. desember

Tillatte hjelpemidler: Ordbok.

Eksamen består av 3 oppgaver (testo 1, testo 2, testo 3).

Alle oppgavene skal besvares.

Du skal besvare eksamen på italiensk.

Hvis du ønsker begrunnelse: Ta kontakt med sensor på e-post innen 1 uke etter at sensuren er kunngjort i StudentWeb. Oppgi navn og kandidatnummer. Sensor bestemmer om begrunnelsen gis skriftlig eller muntlig.

Det er autolagring hvert 15. sekund.

Lykke til!












1 Kopi av Testo 1.

Leggete il testo 1 e rispondete alle domande.

Domande:

- Quali sono le differenze principali tra la struttura sintattica in italiano e in norvegese? Trovate nel testo alcuni esempi (2-5) per illustrare le proprietà sintattiche dell'italiano.
- Spiegate che funzione hanno nel testo i due punti: (1), (2), (3).
- Commentate l'uso dell'espressione "tutto questo". Come si chiama questo fenomeno?
- Che cosa è l'anafora? Fate un esempio dell' "anafora infedele" (termine usato da I.Korzen).

Skriv ditt svar her...

Format - | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ABC - | 

Words: 0

Maks poeng: 0















2 Testo 2.

Leggete il testo 2 e rispondete alle domande.

Domande:

- Trovate nel testo gli esempi della deissi spaziale, temporale e personale. (Potete dare una definizione della deissi?)
- Che funzione hanno le citazioni in questo testo? A chi appartengono, secondo voi?
- Provate a riassumere ciò che viene detto nelle citazioni. Non potete usare più di tre frasi per ogni citazione. (NB! Naturalmente non potete usare la prima persona).
- Spiegate la funzione dei segnali discorsivi evidenziati nel testo (potete riformulare, trovare un sinonimo oppure definire la funzione).

Skriv ditt svar her

Format - | **B** *I* U \times_e \times^e | \mathcal{I}_x |   |    |   |   |    | ABC  

Words: 0

Maks poeng: 0

3 Testo 3.

Leggete il testo 3 e rispondete alle domande.

Domande:

- a) Trovate il titolo per quest'articolo.
- b) Immaginate di scrivere un'email ai vostri amici che hanno un bambino. Basandovi sull'articolo che avete letto spiegategli a che cosa serve la ripetizione. (ca. 80 parole)
- c) Immaginate di essere un'insegnante a scuola. Dovete scrivere una lettera ai genitori dei bambini spiegandogli i benefici della ripetizione. (ca. 80 parole)

Skriv ditt svar her

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | $\frac{1}{x}$ | | | | | | | | | | | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

Question 1
Attached



Testo 1.

Nella prima parte, *Infanzia*, le due bambine stringono una forte amicizia che le aiuta nel corso della loro difficile infanzia (1): tra brutalità, sangue e di un difficile rapporto con i genitori. Osserviamo le due ragazze crescere e sviluppare la loro intelligenza tra i banchi della scuola elementare. La voce narrante di Lenù ci racconta la sua crescita e, soprattutto, quella di Lila, che impara a leggere da sola e a fare i conti con una velocità impressionante.

Finita la scuola elementare, però, le cose cambiano (2): a causa di ragioni economiche che opprimo la sua famiglia, il padre di Lenù non riesce più a mandarla a scuola con il suo misero stipendio da calzolaio e le due ragazze vengono loro malgrado separate. Il padre di Lenù, grazie al suo lavoro di usciere comunale, riesce a mandare sua figlia alle medie, iscrivendola al ginnasio.

Nonostante due vite separate, le due ragazze continuano a incrociarsi, sullo sfondo di una Napoli che continua ad evolvere (3): Lenù coltiva i suoi studi come se fossero la sua unica forza, mentre dalle panchine del parco Lila cerca di seguirla studiando greco e latino. Il suo impegno, poi, si dirotta verso altre passioni brucianti, come la politica. Tutto questo, insieme al suo bellissimo aspetto, la rendono una ragazza stupenda e piena di corteggiatori, immischiata più che mai nei meccanismi violenti del rione, tra spasimanti, fidanzati, fratelli, progetti imprenditoriali per arricchire la famiglia. Il primo libro si conclude con il matrimonio di Lila, ma la vicenda è molto lontana dalla sua conclusione.

Question 2
Attached



Testo 2.

Poveglia¹, l'isola all'asta² che i veneziani vogliono ricomprare.

Si deciderà oggi - forse - il destino di un'isola bellissima, famosa "per la fertilità della terra e la salubrità dell'aria". C'è infatti la seconda puntata di un'asta assurda, che potrebbe mettere nelle mani di Mister 513 (così viene chiamato l'ignoto imprenditore che dopo la prima asta risulta in testa con un'offerta di 513 mila euro) un vero gioiello: sette ettari di terreno ed edifici storici, sia pure cadenti, con un volume di 42 mila metri cubi.

Troppe isole, fino ad oggi, sono diventati l'isola che non c'è. "Se parti in barca da San Marco e vai verso Poveglia, trovi San Clemente, isola ex manicomio. Nel 2003 è stato costruito un mega hotel di lusso, fallito due anni fa. A Sacca Sessola (ex sanatorio) si sta costruendo un resort di lusso che però ancora non riesce ad essere inaugurato. Le Grazie sono state comprate nel 2007 per costruire anche qui appartamenti per ricchi. Altri 60 appartamenti sono previsti a Santo Spirito ma i lavori sono fermi a metà. Fra fallimenti e difficoltà una sola cosa è sicura: in tutte queste isole c'è il divieto di accesso. Non sono più isole veneziane".

Poveglia non deve diventare un'altra isola proibita. "Abbiamo messo al lavoro architetti e ingegneri e soprattutto abbiamo raccolto le idee dei cittadini. Se l'isola diventerà nostra **cioè** di tutti, potremo fare subito un restauro del verde. Torneranno gli orti. Ci sarà posto per una scuola di vela tradizionale, per una piccola cantieristica, per congressi... L'isola dovrà tornare alla vita. Nei secoli scorsi lì c'era una Pieve con mille persone. Ora è rimasto solo il campanile, **fra l'altro** bellissimo. Siamo veneziani, e non siamo certo contrari al turismo di chi ha soldi. Ma non è possibile che un solo ricco compri un'isola al prezzo di un piccolo appartamento. E poi chiuda i cancelli in faccia a un'intera comunità".

¹ Poveglia è un'isola della laguna di Venezia posta a sud, di fronte a Malamocco lungo il Canal Orfano.

² Vendita pubblica al miglior offerente.

Question 3
Attached



Testo 3.

Un bambino vede e rivede un film, non si stanca mai di ascoltare il medesimo racconto, si impegna di nuovo e ancora in una certa attività, perché la ripetizione aiuta a capire, imparare, costruirsi – un poco alla volta – dei riferimenti e degli schemi.

Le azioni ripetute, inclusa la lettura di libri o la visione di un film o la manipolazione di un materiale, rafforzano le connessioni neurali e creano un apprendimento profondo. Se si tratta di narrazione, pur se per bambini, i più piccoli non riescono a seguire bene – da subito - tutti i passaggi.

Ritornare sul racconto, avendo già familiarizzato con qualche parte o i personaggi, consente di capire meglio la storia, cogliere nuovi dettagli, ritrovarsi negli schemi, sviluppare i percorsi logici, chiarire ed ampliare i concetti, comprendere le fasi e i passaggi (cosa succede prima, cosa interviene dopo), interiorizzare gli insegnamenti impliciti e i valori: c'è tempo, insomma, per ritrovare tutti gli elementi e metterli via via insieme. Rispettando i propri tempi, senza necessità di “prestazione”, accogliendo anche la “confusione” (per non aver colto tutti gli elementi) delle prime letture. Tutto questo stimola, rinforza gli schemi cognitivi ma non solo.

Nell'ascoltare le stesse storie e nel vedere gli stessi film (ma anche nell'azione pratica) si costruisce - con loro – una sorta di familiarità: le conosce. Conoscere produce una sensazione di sicurezza: è rassicurante sapere che le cose vanno in un certo modo, si fanno in quella maniera. E si apprende che c'è sempre un modo, una via per poter affrontare ogni situazione, per realizzare un obiettivo. Inoltre permette di consolidare la memoria.

La ripetizione, insomma, è alla base di molti aspetti dell'apprendimento: per gli adulti, a maggior ragione per i più piccoli.