

Sensorveiledning.

Et obligatorisk emne for MA studenter. Inneholder 10 undervisninger (45 min + 45 min) og to obligatoriske aktiviteter som godkjennes før eksamen: muntlig innlegg (sammendrag av 1-2 akademiske artikkler som studenten har lest og som omhandler temaet relevant for studentenes masteroppgaven) og en skriftlig prosjektskisse for masteroppgaven (på ca. 3-5 sider).

### **Fra emnebeskrivelse:**

Kort om emnet

Emnet behandler italiensk morfosyntaks og semantikk på fordypningsnivå. Emnet omhandler spesielt setningsstruktur og tekststrukturering.

Hva lærer du?

Etter å ha fullført dette emnet har du:

- Gjennom lesing og analyser av italienske tekster på ulike stilnivåer tilegnet deg et begrepsapparat for å beskrive disse stilnivåene mest mulig presist.
- Fått kunnskap om retoriske og språklige trekk og syntaktiske strukturer som er typiske for ulike språklige stilnivåer.

Pensum: *Linguistica testuale*, di M. Palermo.

Det er viktig at studenten kan analysere teksten med bruk av begrepsapparat som de har lært, kan svare på teoretiske spørsmål og kan finne eksemplene i teksten. De må skrive en korrekt italiensk ganske bra på italiensk med få grammatiske feil, men noen feil er aksepterte. De må være i stand til å bruke forskjellige stiler (mer / mindre formell).

Testo 1. For å snakke om forskjeller mellom italiensk og norsk, må de basere analysen på artikkler av I.Korzen, som vi har lest. Det forventes at kandidaten snakker om leddsetninger (*frase complessa*) eller *paratassi* vs. *ipotassi* (det er mer avansert som nivå) og finner noe leddsetninger (*subordinate*) i teksten (for å få A må man finne flere (5) eksempler). Hvis de finner også eksempler på nominalisering– det er veldig bra.

Testo 3. I sammendraget må de bruke to forskjellige stiler: kollokvial stil vs. mer formell stil.