

- 1) Umanesimo e/o Rinascimento: puoi spiegare le caratteristiche generali di questo periodo storico/artistico/culturale soffermandoti su alcuni artisti/scrittori/intellettuali o su alcuni fenomeni generali (ad es., riscoperta dei classici, etc.); oppure puoi scegliere un tema o un argomento specifico esplorandolo in profondità (ad esempio, «Il principe di Machiavelli», «Le vite degli artisti» di Giorgio Vasari, «Il Cortegiano di Castiglione», la figura della donna nel Rinascimento o come emerge nel «Cortegiano» di Castiglione).
- 2) Il cinema del dopoguerra e dei primi anni Sessanta: spiega le caratteristiche del cinema neorealista e quelle dei film di Federico Fellini. Puoi soffermarti su alcuni film più significativi o su caratteristiche più generali.

Criteria for evaluation:

The exam ITA4501 is compulsory for Master's students of Italian. It covers a wide range of topics ranging from the Middle Ages to the twentieth century and an array of features of Italian culture (cinema, art, music, intellectual movements, etc.). Students should already possess a sound knowledge of Italian history, literature, and culture as well as a mastery of written and spoken Italian. During the course students are asked to pick a specific topic among the ones tackled in the lectures and should demonstrate an independent level of research by using primary and secondary sources. The course therefore also aims to prepare students to write their Master's thesis. As a mid-semester mandatory activity, students must present a topic during a seminar and submit a tentative draft of the final essay on which they receive feedback. The final exam consists of a long essay (7-9 pages) and the students should in particular demonstrate:

- an ability to write a scholarly, formal text in Italian;
- an ability to structure an argumentative, coherent text in Italian;
- research skills in using primary and secondary sources;
- originality and rigour in tackling a topic of Italian culture;
- engagement with the critical literature.

Etter å ha fullført dette emnet:

- har du inngående kunnskap om noen berømte fenomener med opprinnelse i Italia (blant annet humanisme, renessansen, facismen, nyrealismen)
- har du kunnskap om et utvalg berømte italienerere og kan vurdere deres rolle i europeisk kultur (blant annet Dante, Machiavelli, Castiglione, Luigi Pirandello, Primo Levi, Federico Fellini)

- kan du analysere forskjellige historiske og kulturelle prosesser i Italia, f.eks. renessansen, andre verdenskrig og etterkrigstiden, og sammenlikne dem med liknende prosesser i Europa
- kan du bruke litterære, lingvistiske og historiske analytiske tilnærminger til fagstoff
- kan du lese, analysere og forholde deg kritisk til italienske primærkilder fra forskjellige århundrer, på originalspråket
- kan du skrive en lengre, akademisk oppgave på italiensk, der du viser originalitet og bruker kilder og bibliografi på korrekt måte
- kan du med trygg språkføring gjøre en muntlig presentasjon på italiensk

Den endelige karakteren din viser i hvilken grad du har oppnådd læringsutbyttet for emnet.