

## **i** Informasjon om eksamen

**UNIVERSITETET I OSLO**

**Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk**

**Skriftlig eksamen**

**2019 Høst - utsatt**

**LIT1301 – Vestens litteratur fra antikken til 1700**

Eksamen består av to oppgaver. Du velger **én** av oppgavene.

Du kan svare på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

Macmillan dictionary er tilgjengelig under eksamen.

Oppgaven har to vedlegg på papir.

Det er autolagring hvert 15. sekund.

Lykke til!

# 1 Eksamensoppgaver

## LIT1301 H19 - utsatt skoleeksamen

Velg én av disse oppgavene å besvare:













Enten:

Gi en analyse av vedlagte utdrag fra Giovanni Boccaccio, *Dekameronen* (1.3). Drøft deretter verket i litteraturhistorisk sammenheng med vekt på sjanger. (VEDLEGG s. 61–64 fra Giovanni Boccaccio, *Dekameronen*. Overs. Magnus Uilleland. Oslo: Samlaget 1992)

Eller:

Gi en analyse av Dorthe Engelbretsdatter, «Aften-Sang». Begrunn deretter hvilken litteraturhistorisk epoke den hører hjemme i. (VEDLEGG s. 128–129 i Jon Haarberg og Hans H. Skei, *Dikt fra antikken til vår tid. Vestens lyrikk gjennom 2700 år*. Oslo: Gyldendal 2002)

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Words: 0

Maks poeng: 0