

LIT1301
Sensorveiledning V23

Mappeoppgavene

Generelt

- Emnet stiller krav om at studentene skal skrive to mappeoppgaver. De leverer først et utkast (til hver av oppgavene, etter tur). Seminarlæreren kommenterer utkastene før studentene, etter å ha nyttiggjort seg lærerens kommentarer, ved slutten av semesteret leverer sine besvarelser til endelig bedømmelse.
- Foreskrevet omfang er på henholdsvis tre (oppg. 1) og fem (oppg. 2) sider. Avvik fra omfangsforskriften på mer enn (+/-) ti prosent kan trekke ned.
- Prøveformen tilsier at kandidatene har god anledning til å legge arbeid i språket. Godt språk premieres. Det samme gjelder orden i sitater, referanser og litteraturliste.
- Kandidater som viser evne til å tenke selvstendig, skal premieres. Referanser til tilfeldig sekundærlitteratur regnes ikke som en styrke.

Ang. mappeoppgave 1 (to alternativer):

Alt 1 «Analyser Catull, Dikt 1. Hvordan fremstiller han seg som forfatter? Sammenlign hans holdning med den du finner hos andre forfattere på pensum fra den romerske antikken.»

Kandidaten burde knytte drøftelse av forfatterfremstillingen til en nøye tekstanalyse av diktet. Relevansen til teksten(e) valgt for sammenligning burde være klart motivert og lenket opp til analysen av Catulls dikt.

Alt 2 «Analyser hvordan kvinnens rolle i huset og i samfunnet er fremstilt gjennom dramaturgiske grep i Aristophanes' *Lysistrata*.»

Kandidaten burde fremstille kontrasten mellom huset og samfunnet gjennom en nøye analyse av Aristophanes' tekst. Dramaturgiske grep burde være klart identifisert og integrert i oppgavens argumentasjon.

Ang. mappeoppgave 2 (to alternativer):

Alt 1 «Analyser brevet av Madame de Sévigné. Pek på hvilke fortellergrep og/eller retoriske grep som bygger opp brevet. Sammenlign hennes brev med andre brevttekster fra pensum.»

Kandidaten burde tydelig identifisere fortellergrep og/eller retoriske grep og vise hvordan de forholder seg til oppbygging av brevet. Relevansen til teksten(e) valgt for sammenligning burde være klart motivert og lenket opp til analysen av Sévignés brev.

Alt 2 «Analyser essayet «Om bøker» av Montaigne. Drøft hvordan han forholder seg til forfattere som kom før ham i litteraturhistorien. Sammenlign hans forfatterrolle med andre tekster fra pensum, f.eks. Vergils *Aeneiden* eller Dantes *Den guddommelige komedie*.»

Kandidaten burde fremstille Montaignes holdning til tidligere forfattere gjennom en nøye tekstanalyse. Relevansen til teksten(e) valgt for sammenligning burde være klart motivert og lenket opp til analysen av Montaignes essay.

Muntlig eksamen

Generelt

- Eksaminasjonen av hver kandidat varer ca. 20 minutter.
- Hver kandidat blir prøvd i tre emner:
 - ett analytisk, dvs. om et dikt eller tekstutdrag med tekst utlevert
 - ett historisk, dvs. om en sjanger, litteraturhistorisk periode, et bestemt standpunkt innenfor den historiske poetikken el.l.
 - ett knyttet til et hovedverk på pensum
- Kandidater som mangler grunnleggende kunnskaper i to av tre emner, består ikke eksamen