

LIT1301
Sensorveiledning H22

Mappeoppgavene

Generelt

- Emnet stiller krav om at studentene skal skrive to mappeoppgaver. De leverer først et utkast (til hver av oppgavene, etter tur). Seminarlæreren kommenterer utkastene før studentene, etter å ha nyttiggjort seg lærerens kommentarer, ved slutten av semesteret leverer sine besvarelser til endelig bedømmelse.
- Foreskrevet omfang er på henholdsvis tre (oppg. 1) og fem (oppg. 2) sider. Avvik fra omfangsforskriften på mer enn (+/-) ti prosent kan trekke ned.
- Prøveformen tilsier at kandidatene har god anledning til å legge arbeid i språket. Godt språk premieres. Det samme gjelder orden i sitater, referanser og litteraturliste.
- Kandidater som viser evne til å tenke selvstendig, skal premieres. Referanser til tilfeldig sekundærlitteratur regnes ikke som en styrke.

Ang. mappeoppgave 1 (to alternativer):

Alt. 1: «Gi en analyse av strukturen i Pindars sjettede pythiske ode eller Theokrits «Dafnis og Damoitas». Sett som overskrift «Strukturen i sjettede pythiske ode» eller «Strukturen i 'Dafnis og Damoitas'»»

- Kandidaten bør undersøke hvordan formmessige, språklige og/eller innholdsmessige elementer forholder seg til hverandre og til diktet som helhet.

Alt. 2: «Gi en analyse av strukturen i Sofokles' *Kong Oidipus*. Sett som overskrift: «Strukturen i *Kong Oidipus*»»

- Kandidaten bør undersøke hvordan formmessige, språklige og/eller innholdsmessige elementer forholder seg til hverandre og til tragedien som helhet.

- Kandidaten bør innledningsvis gjøre rede for hvordan struktur skal analyseres. Kandidater som ikke avgrenser perspektivet for analysen, bør trekkes for det.

Ang. mappeoppgave 2 (to alternativer):

Alt 1: «Gi en analyse av fortellingsmåten i Ovids *Metamorfoser* X. 1-82, «Orpheus og Eurydice». Sett en overskrift.»

- Kandidater bør innledningsvis gjøre rede for hvordan fortellingsmåten skal analyseres.

Alt. 2: «Gi en analyse av fortellingsmåten i Kharitons *Kallirhoe* bok 8, kapittel 1. Sett en overskrift.»

- Kandidaten bør innledningsvis gjøre rede for hvordan fortellingsmåten skal analyseres og bruke kategorier og begreper fra Lothe *Fiksjon og Film* i analysen.

Kandidater som ikke avgrenser perspektivet for analysen, bør trekkes for det.

Muntlig eksamen

Generelt

- Eksaminasjonen av hver kandidat varer ca. 20 minutter.
- Hver kandidat blir prøvd i tre emner:
 - ett analytisk, dvs. om et dikt eller tekstutdrag med tekst utlevert
 - ett historisk, dvs. om en sjanger, litteraturhistorisk periode, et bestemt standpunkt innenfor den historiske poetikken el.l.
 - ett knyttet til et hovedverk på pensum
- Kandidater som mangler grunnleggende kunnskaper i to av tre emner, består ikke eksamen